

المصر

العدد ١٦٧٦ - ٢٠ ربيع الثاني ١٣٨٦  
٢٣ من نوفمبر ١٩٦٦



الرئيس جمال عبد الناصر عند عودته الى الأمم المتحدة يحمل رسالة مصر ، رسالة الحرية والسلام



مصر نصيرة السلام تحيي رسول السلام







# قصة القناة التي أقامت الدنيا ...

يقدمها "المصور" كاملة ، مركزة ، مبسطة ، مصورة ...



في كتابه المبتكر ...

يفخر "المصور" اذ يقدم هذه  
التحفة القيمة على طريقته  
الخاصة مستعيناً بعشرات  
الصور النادرة والوثائق  
الثابتة والمعاهد الدولية

اقرأ هذا الكتاب ، ثم احتفظ به لأولادك وأحفادك !  
انه الوثيقة التي تثبت حقك وحق كل مصري  
في أن يحتف من أعماقه مؤكداً أن ... "القناة لنا" !

يصد يوم الاثنين ٢٦ نوفمبر ١٩٥٦ - الشمس ١٠ قروش



## بين الصور وقرائه

حدث شيء من هذا ... ولن يفكر في  
المعروف مرة أخرى بعد هذا الدرس  
القاسي

١ - سبقت قلعة السويس تمطلت  
تجارة الدولتين الطائفتين . وستتبدد  
سفنهما الوقت والمال في الدوران حول  
رأس الرجاء الصالح حتى تصلح القناة .  
ثم أن سبقت القناة بملها أظهر للعالم  
نياتها ...

وأبان عن التناقض في قولها ...  
أن تناقضاً دائماً بالتحويل لفساد حرية  
اللاحة في الوقت الذي تخربان فيه  
القناة وتوقفان الملاحة ...

٢ - وجدت الحركة الصفوف . وعرفت  
مصر مدخلها من موعها . وخربت من  
الحركة بحيلة طيبة من التجارب ...

٣ - كتب مصر تأييد القومية  
الطبيعية من دول العالم باحترامها قرارات  
الأمم المتحدة . وكسبت الرأي العام  
العالمي لأنها كانت تدافع عن نفسها  
بسالمة . وكسبت الرأي العام في  
البلاد المتطرفة إلى الحرية لأن مصر  
أصبحت لواء الشعوب المتطرفة إلى  
الحرية ...

ع.س. الاستكبرية

## المرأة في الحركة !

• أعجبت ما تشهده الصور • عن  
دور المرأة في الحركة • لقد أعادت إلى  
صور التطورات المعاصرة • الموضات •  
الحالات للباس • التفة في المرأة  
وحقوق المرأة • واحترمت الزمعات  
المؤاتى للحركة التطوع لقيادة المرأة •  
فأنتى كنت أنتى أنتى حاولت شهرة •  
وأنتى يهدف من نشاطهن السياسى •  
واجتماعاتهن • وحفلاتهن • وخطبتهن •  
إلى الطريق والى أن تنشر الصحف  
صورهن • لما وفد فى القاقوس ونادى  
الوطن فليس النساء • وانكرن ذواتهن •  
هنا أصبح على رؤوسهن الكليل عار ...  
مصرية ...

## مصانع للجرحى !

• كان أهال بورسعيد يطعنون في  
أن تحول بورسعيد إلى منطقة حرة  
قبل المصنوع عليها • ولا شك أن  
تحولها إلى منطقة حرة بعد أن وقف  
أهلها هذا الموقف الرائع في الدفاع  
عنها بعد حادثة لؤلؤة يؤلا • الإبطال  
... ثم ... لقد خرج في الحركة  
كثيرون • وسيمشي بعضهم مشوا •  
ولا يحب لؤلؤة • أن يحسروا بأنهم عاب  
على أهلهم • يجب لهم أن يجدوا صلا  
يحسروا لظلالة المرأة والكرامة التى  
كسبوها بسالهم وبطولتهم ... ولهذا  
أقترح أن تنشأ الدولة مصانع  
تأسسهم في بورسعيد • على أن تكون

أن أسوقها للفنانين بأعادة التخطيط •  
من أن يطل بروز الفنان • الذى تنبأ  
به بورسعيد • مرتكزا على أعمدة في  
نهايته • بحيث يبادل عرض الرسيف  
ثم تيسر بعد ذلك الإسراع  
واللكنونات طبقا لاشتراطات الفنان  
أن ذلك يكسب الاتى • -

أولا : أن تطل روح ميانى بورسعيد  
كما كانت • قبل أن يثقلها العدد  
ثانيا : أن يستفاد بالمساحة التى

هذه المصانع ضمن برنامج جديد  
بورسعيد الذى سيتولاه البغدادي •  
لأنه أمر لا يحتل إبطاء أو تسويفا  
قاسى • من بورسعيد

## أعادة تعمير بورسعيد !

• تقرر البدء في تعمير بورسعيد  
وأعادة تخطيطها • ولعل ملحوظة أحب

## الى مصلحة السياحة

• شاهدت الصور المنشورة عن بورسعيد • ولا  
شك أن مصلحة السياحة تحتفظ بصور لنفس الشوارع  
التي هدمت • ولهذا أقترح أن تطبع هذه المصلحة عدة  
ملايين من بطاقات البريد بحيث يكون على البطاقة  
صورتان : صورة لشارع جميل ترتفع على جانبيه المباني  
الشاهقة الأنيقة • وصورة للشارع نفسه بعد معركة  
بورسعيد • أن هذه البطاقات التى يرسلها المصريون إلى  
أصدقائهم في العالم ستفصح دولتى القدر وتظهر لشعوب  
العالم مدى وحشيتنهما وحشيتنهما

محمد سالم احمد



أن فكرة هذا الاقتراح طيبة جدية بالتقدير • وقد حدث في أعقاب  
الحرب العالمية الأولى أن نظمت ألمانيا مثل هذا الاقتراح • فاعادت عشرات  
من البطاقات التى تحمل صورة لأشهر معالم ألمانيا قبل الحرب وبعد  
الحرب عليها • وهنا ننشر واحدة من هذه البطاقات فى صورتها العليا  
أحد المباني التاريخية قبل الحرب • وفى السفلى صورته بعد أن دمرته  
غارات الطائرات الحربية ...



# سوليس اير يسرها أن تعلن عن أعادة تسيير خطوطها

لكافة الاستعلامات اتصل  
بمكاتب السياحة المعتمدة أو بمكتب

## سوليس اير

المقاهرة ٤٤ شارع قصر النيل  
الاسكندرية ٤٠ شارع طوسوت



منحطرحلر اسراييل ..  
واطماع بريطانيا ..  
وخسة فرنسا ..  
والنصر لثنا ..

## مصانع معونة الشتاء في خدمتك

المصانع على أتم استعداد لتسليم جميع انواع  
الملابس بأرخص الأسعار وفى اقل وقت ممكن • المغامرة  
مع ادارة المبيعات للمصانع ٣٠ شارع اسماعيل سرى  
بالمنيرة ت ٢١٦٩٩





وناقته... وجمال..  
تزدان بها ساقيك  
باستعمال جوارب تايلوت

فولي روز سميراميس  
الاجح - ١٥ دنييه

الستونز بحج

من اشراج مصانع

١٧٤٠

عوايدماكم  
لا تواتكم في الميدان  
ساعتك  
ستبقى الالهي



### نحية الفن للاحرار وصفعة للاستعمار

ان قصة المدينة اليك بورسميد ، ستكون ايضا حديث الاحرار في كل مكان ... انها بنوع الطولة والقد ، التي اقم حزن الحرية في وجه الطغيان ، وسد طريق الاستعمار ، ليس الى مصر وحدها وانما لجميع الشعوب التي تريد ان تعيش في امن وحرية وسلام ... انها قصة سيناطها الابنة والاحفاد على مدى الازمان ... وهي ايضا الاتهام الذي يستمد منه الفنون منسجته وشبابهم من كلال مدينة الحرية الرابع ... وهذه احدى الفوهات الوقتية ، ابدعتها ريشة فنانين من الاسكتلندية ، وهما : تولا وميود ، ووضعها في النوازع والبلدين بمدينة الاسكتلندية ، نحية للاحرار ، وصفعة للاستعمار

### هزيمة الدعاية الانجليزية

هذه رسالة بحث بها النيشا اليكسيتي السيفرغ تشكف سطورها عن خيبة اعمال المصنعين ل هذه الحركة التي اوفوها فاحترقوا فيهلوقيت مصر خالدة رغم انك الطفلة الان

ولقد جد على الحركة اكثر من عمل مجل بنابنها ... لقد انشلت الاسم المتحدة ثورا باستنكار السفوان وايضا ضرب النار ثورا وسحب القوات المتدنية ... وكان انقاذ هذا القرار والاصرار عليه من الاقلية المتطمين الامم صلا تاريخيا ونقطة تحول حائلة يشتر بالتتمسك سيادته الاسم المتحدة ولديهم لثوبها تكون هي صاحبة الميزان العدل والكلمة النافذة ذلك تدخلت روسيا في الموقف ، وهددت باستعمال القوة ضد المصنعين وحركت قواتها استعدادا لتوجيه ضربات قاسية افاق لها من لم يكن مقيما لم ادلت الولايات المتحدة بدلوها وكشفت صراحة من موقفها فاعلم رئيسها استنكاره معالجة المشاكل بالقوة وطالب المصنعين بالازدياد وتعميم بالمعدون وولفي ان ينفذ بهم - وهم حلفاء - الا في ساحة الاسم المتحدة وظهرت القومية العربية في اجلي صورة واروع مظهر وولفت بصر استنكاره في وجه المعدون وحمل الاتر اليه الالوف المؤلفة من التطوين المستعدين للحد من الحرية وسد المعدون ، يطليون الدفاع مع شعب مصر عن قضية السلام والكرامة ، من الصين والافغان وروسيا واليونان وكافة شعوب الارض الحرة هذه العوامل جميعا توضع تحت مينا « الراي العام » وهو احد مبادئ الحرب التي لم يهرها ناليون والتي سببت هزيمته في اسبانيا وانجلترا الذي انتهى في ووترلو ... ذلك ان احدا لم يكن الى جانبه ، لانه كان يحارب ليكسيتي ناليون ، فطر العالم وجهه مد ناليون كلاوزنتر ... وائد الاستراتيجية واستنكار العسكرية اللاتية الحديثة فاضاف الى مبادئه الحرب السبعة - التي وضعها ناليون - مينا ثانيا هو : « الراي العام » General Opinion وهو من المبادئ التي لم يظن اليها المعدون الثلاثة ... والتي سببت هزيمتهم المادية في بورسميد ، وهزيمتهم المعنوية اتم التفرغ

كان المعدون يتقون في احد استلهم الباهرة ، الدعاية لظنوا حيلة لتسييم الابتكار والذمة الكاذب وللب استنكار ، وجعلوا هذه الحيلة تقوم على ثلاثة عوامل : الأولى : تعبير الادعاء المصرية واحلال اذمة اجنبية تافهة بالعربية سحليا ... ولقد توشق هذا العمل ثورا الا سرعان ما تبع المعدون والاذميون المصريون في ملهم الرائج فاستنكروا اذمتهم وشامقوا جهودهم وسبقوا بها الاناشات المنظمة ، وفوقت الادعاء المصرية في معركة الدعاية لغوا ساحقا كان له الكبر الاثر في دفع الروح المعنوية وشهادة المقاومة الشعبية الشسكي : الادعاء بان الفرنسي هو غرب الاهداف العسكرية وحدها دون الاضرار بالمدنيين وهذا العمل ايضا جاء بنتيجة عكسية ، فلم يهون على الشعب القاسية بل شامقها وزاد من حنقه وآثاره وشامق من مقده وحياتته الثالث : ظنوا ان في استطاعتهم استمالة بعض شعاف النفوس او ذوي الحاجة ، بتقديم هود وامال ، او اطمية وماتولات محبوبة ، فلم يجهدوا جوها سياسيا ولا جوها ماديا ... وادركوا بعد فوات الوقت ان شعب مصر يقط وافر ، واخذ في حيلة جديدة مختلفة مما عرفه الانجيز من بعض المصنعين في صالاف المصير والوان ا وكان العمل الاساسي في حسم الحركة هو : سوء التقدير ، لا لم يتوقع الانجيز هذه المقاومة الشعبية التي فوجئوا بها ، فقتل بورسميد هو الذي عمل الموقف وقتل ميزان الحركة واطاح بأمال المعدين ، وهو الذي اوقف اطلاق النار ... ولو ان بورسميد سلمت مند الضغط عليها لكان للمحركة شأن آخر ، ولها قد ارد ايدن ان يرمي البودة الأخيرة على عاتق البرلمان الانجيزي فقتل لامواته : ان بورسميد سلمت ... ولما انضمت الكلبة كان ود فعلها خطرا ... ان الاخبار الكلبة تهزم اصحابها الا لم تعد الحركة لتدور في المقم او في سجنول !

### خواطر !

• نادي شيلوف بمطامعة مجرمي الحرب ايدن وموليه . جذا لو اطلق سراح مجرمي الحرب العالمية الثانية من القوات الاكابر ليشاهدوا مطامعة مجرمي المسرب الجند ... من باب التشكي !  
القواي عوف  
• افراد ايدن وموليه ان يولوا القادة من اجل حرية الملاحة ، لطلال القادة وطلا الملاحة . وحسرا البترول . وحسرا حالة مليون جته في نفلت الحيلة . لذا لا يطالب التسعين الانجيزي والفرنسي بمطامعتهم بدلا من ان يطالب شيلوف بذلك ؟  
الكرم شيق

اعطى الرصيف ..

لأنا : ان يستطل طائرة من الشمس والطر تحت المراء اعطى الرصيف ربا صبا لو استعملت هذه الطريقة في صافي القاهرة وباني عواصم الجمهورية - انها طريقة قديمة ولكن كلها منافع - وقيل ان يقول القناد انها مستفلة من الاصابة في النوازع الاول انه يصح ان تستخدمها في النوازع ذات الانتاع الكافي سدد زغول ابراهيم مهندس معماري





## حب الاولاد من حب الوالدين ...

انا شاب في الثامنة والعشرين ، موظف حكومي و زوج لامرأتين ، واب لابنة اطفال من الزوجتين ، ومع ذلك فلان من اسعد الزواج ، اميتي في جو مثالي عادي اذ ان زوجتي منعقدان ، ويتسبعا منزل واحد ؟

ولكن هناك شيئا واحدا ينعص علي حياتي ، وهو ان اولادي من الزوجتين ، قد كونوا جيدين متحابين ، وحاولت بكل الطرق ان اوجد شيئا لازل الخلاف القائم بينهما ، ولكن مستحيلهم لرداد يوما بعد يوم ؟

ملا اقل ؟ وما هو الحل لمشكلتي هذه ؟  
زوج اثنين - طرابلس ليبيا

لو كانت الزوجتان علي وفق كما تقول ، ما حدث هذا الخلاف بين جبهتي الاولاد ... ولو كنت انت عادلا تماما في معاملتك للرفيقين ، ما نفاضا ولا تشاحنا ولا تباغضا ... لابد من مسيح جوهرى لصرافتهما ، فالابناء يستمدون حب بعضهم لبعض من حب الوالدين اولاً ، ومن عدلها تلياً ... واي تميز بسيط لاهلي الزوجتين ، او للرفيق من الاولاد دون الآخر ، يشعر به الابناء من خلال انفسهم ، فيثورون له ويغضبون

اعتقد انك لا تشعر بالتفرقة في المعاملة ... في معاملة الزوجتين او الاولاد ، فابحث في لصرافتك عن مصدر هذه التفرقة ، ولتبه اليها وعالجها ، يعود ابنائك احباء اعمام ... قل لهم انهم ثروتك الكبرى ، وانت لا تمنى لاي منهم سوى السعادة الكاملة ... اشعرهم بالعمل والمجبة والاخلاص ، يعونون جميعا جبهة واحدة ... الاولاد كالكائنات منهم حافية شديدة للحب والعطف ، واي شعور غدا يقبض اخلافهم راسا علي قلب ا

## اتق الله في نفسك

انا شاب في الثلاثين من عمري ، زوجتي متوسطة الجمال ولكنها مقلصة لا تارو جهدي في السهر علي راحتي ، وقد اتبعت منها ثلاثة اطفال ... ولكنها لاسف ولدت في حب لئلا علي جانب كبير من الجمال ، في الثامنة عشرة من عمرها ، فاستبعت مولدا بها لا انا انما الليل من كثرة تفكري فيها

التي اطلب ، واخشي الخطيئة والجناية علي اولادي ، ولا اكاد اكل من التفكير فيها ، حتى اربكت اعمالي ... ملا اقل ؟ طمسا بانتي لا أستطيع الزواج بها اذ ان مربي بسيط لا يكتفي بالثنتين ؟

ع.خ.ع

موظف بالري - القاهرة

يا شيخ اتق الله في نفسك ، ولا دعت الثمن غالبا ... انت رجل فقير ، ومربك لا يكاد يكتفي لولاده ... عندك فوق ذلك زوجة فاضلة مقلصة تلوم بواجبها علي الوجه الاكمل ، فما معنى الاستعانة بكل النعم التي اصطفاها الله لك ، والانشغال بفتاة اخرى ميزتها الوحيدة انها اجمل ؟ واجب الرجل التزوج ان ينف ، ولا يتطلع الي ما ليس من حقه ان يتطلع اليه ... الحب والفرام والقيام الركا كلها للفقير والاطفال ، واعلم ان اولادك امانة في عنقك ، واي اعمل منك في حقهم يضر بهم ، ويظنك طول حياتك ... عد الي مقلك ، وفكر بمنتهى الروية فيما يخص اليه حاله اذا اتصلت بهذه الفتاة او تزوجتها ... مستلهم التزوة بعد وقت قصير ، ثم يظنك الندم ، فتنم اليوم الذي رايتها فيه ... هذا الي ان زوجتك الطيبة ستعقد عليك ، ولابد ان يتركك

ونعم بالمعاصرة والحب الذي اعتقدناه مستل سنوات ...

انتي حاتر ملا اقل ؟

ع.خ.ع - دمنهور

وملا يعني اقتراحها هذا ؟ هل قصد بذلك ان تزوجك من اختها الصغرى ثم تخونها بطلاقها بك ، وبصلا في مشروعة ؟ هذا هو المعنى الوحيد للاقتراح الطير الذي تتقدم به اليك هذه المرأة التي لا تستحي ... ما كنت لاحترقها الي هذا الحد لو انها عرضت ان تطلق زوجها ، لتزوجك وتصلح قلعة الماسي ، اما وانها تريد منك الا تزوج ، والا تزوجت فيكون ذلك بااختها لتستج الفرصة لحياتكما ، فامر من الفتاة بمكان عظيم لا يا سيدي ، انا لا ارفي لك هذا الوضع الحقير ، وما دمت قد استنعت ان تعيش بموتها سنوات ثلاث ، فلن تسجر عن الحيشة بعيدا عنها مدى الحياة ... مكنت الان مع امرأة اخرى تيدا بحبك لها حية صالحة فاضلة ... ابتعد عنها ، والا تطور الموقف بما يؤذيكم فيصعك ومستعيبك

## فكرة زواج من نوع جديد ...

انتار لنفسه اسم ، حبة بالمطار ...

واستهل رسالته بأنه فكر في زواج

ثم حتى يشرح ظروفه واحواله ، فهو شاب حزين في الثامنة والعشرين من عمره ، يعمل دليوما فلما بعد التوجيهية ، وله ابوان شيخان لا عائل لهما سواء ... وهو فوق ذلك معتدل القوام والظن وان كان سبيل الي القصر يوما ، ومرتبه كموظف حكومي يبلغ تسعة عشر جنيها ، يحاول في غدا تسديد ان يؤدي منها التراسات وكذلك يظهر بالظهر اللاتي ... اما محنته فهي وجبة التديمة في الزواج ، مع قطع السبل امامه لتحقيق هذه الغاية الاجتماعية الحيوية ، فهو يحب ان تكون شريكه حياته بسيطة متعلمة متعلمة حتى تتمكنه الي الامام وتظهر عنه الي تحقيق الطوبى بالنجاح ... ولكنه يرى من المستحيل عليه ان يخرج بفتاة تجمع هذه الصفات ، وذلك لان النشطة الخاصة للفتاة ... لابد ان ترضى الزواج منه اذا طلت بغيره من المهر والزواجات ثم والديه المحورين ... هذا الي ما يعتقد في نفسه من انه ليس الكثير للفرار الذي يستطيع ان يفر فلب غدا لها الاوصاف المطلوبة ، فمرحى به من اجل الحب ، متعاضة عن الظروف الاخرى ... وقد اتجه به التفكير الي تطبيق الحياة المثالية التي يطلبها الزواج من فتاة من الطبقة المتدنية ولكنه عاد وتذكر ان المؤسسات التي يطلبها من السمر ان توجد في بنات تلك الطبقة ... واحرا خضرت له فكرة يعتقد انها نيرة ، وهي الزواج من احدى ربيبات القلعة او ميراث الانعام ، ولذلك بحث يسألني اذا كنت تؤيده في هذه الفكرة ...

هذا ملخص رسالة القاري ، حمة بالمطار ... وانظر انه يضمن في ان اياها يراي القاطع فما يسألني فيه ، وراي الذي لا احيد عنه ان فكرته ليست نيرة بل شكل من الاشكال، فبنات الاجار، والميراث قد يرضى بالليل ، ولكن ماضين ، والظروف التي اكتنفت المرحلة الاولى من حياتهن ، ستكف دون احتمال السعادة ، بل انها ستكون معولا عدما كاستقرار لعنى يقع فيه ... فالعقد الذي تمكن من تلبية لولئك الفتيات ، مع نوع الرعاية التي يلقينها في اهم مراحل الحياة من حيث الطاعة على التكيف الخلق ، نظى على فرض استقرارهن مع رجال ينتمون الي طبقات اجتماعية ارفى ، وقد يتفاني هو عن الفوارق في بداية الحياة ، ولكنه ان يتفاني يوم يصبح له لولدا ، فيجد انه خطا نعوهم بان اختار لهم دون اهل او اصل او ماضى يعلنه شعورا على الناس ... هذا حكم المجتمع ، وقد يكون حكما ظالما ، ولكن الناس حازوا ياخذون به على شتى لقاتهم وتفكيرهم ...

وراي ان المشكلة تتركز في شعوره بالنقص ، ويوم يعارب هذا الشعور في نفسه ، فسوف تتحل عقده من تلقا نفسها ... فهو ليس غريبا في نوعه وظروفه ومسؤولياته ، وفي مصر عشرات الآلاف من امثاله ، ولكنهم على خلافه ، ينظرون الي الحياة متفائلين ، فترين لهم السعادة من تلقا ذاتها ... اما هو فيعتبر واليه الصغر ومسؤولية نحو والديه المحورين ، مصيبة كصائب ، لم يبنى على ذلك حكما ظاهرا هو ان التسمية النشطة الخاصة لا يمكن ان ترضى به لوجا ، وعليه فليس امامه سوى بنات الاجار، والميراث ...

منطق خطا ، واساسي الخطا فيه مركب النقص ...

وتصيحني له ان يتصور من هذا الشعور الغمر ، ويؤمن انه ليس فاضل غير ، بل افضل كثيرا من الاف والاف ... فالشباب الفاضل نادر في مجتمعنا المظلم ، واخوة الزواج متمكنة الي حد شديد ، وبناتنا المتطلعات يقدرون الظروف حق قدرها ، ويتفاني عن امور كثيرة في سبيل تحقيق حلم الاسرة ... ولكن عليه ان يفكر في التكلفة التي تستطيع ان تتعاون معه براتبها على القيام بالتزامات الاسرة ... ان ان تحسن احواله في المستقبل ، وتغف عنه بعض الاعباء القليلة الان ، ولا بد ان تطف هذه الاميد ، فرائبه سيرتفع بالتفريج ، ووالديه المحورين كن يعيشا الي الابد ، وربما حاله التوفيق الي وظيفة اضافية يوسع بها دخلها بركة

## هذه المرأة التي لا تستحي

ليدلت الحب مع فتاة مقلصة وقية ، وكنا نتبادل الرسائل ، لانتمنا ببلدين مختلفين ... وقد ارسلت لي خطابا تخبرني فيه ان هناك من تقدم لخطبتها وان اعلمها واقفوا على ذلك ... ووقفت حائرا اذ رلفى والذي ان الزوج قبل ان اتم دراستي ، وكان ان قطعت سلسلي بها منذ ثلاث سنوات

ومعنا انتهت من دراستي ، طلت ان قناني جاءت لزيارتنا من زوجها وطفلاها ، وحررت كثيرا لزوجها ، ثم فوق والذي بعد ذلك وجاءت لتواسيني فوجدنا انفسنا اشد تعلقا وجبا من ذي قبل

لقد امرتني الا اتزوج والا نخلتها القسرة ، واخذنا نتبادل الرسائل ، لم عرضت علي ان اتزوج شقيقتها ، او سمي في الطلاق لزوجها



أولاد ، فلماذا تصف أمام الأفراد وتدمر سمائك ...  
أخرجها من حياتك وتفكره ، والمرف إلى أمائك ،  
ولا فقدت كل شيء ...

## أنه يريدنا شقراء !

أنا شاب في السابعة والعشرين ، أريد في  
الزواج منذ وقت أطول في اختيار شريكة حياتي ،  
أد خطبوا لي فتاة من عائلة مشهورة ، متدينة  
على جانب كبير من الكمال الفكري والثقافي ،  
مقبولة الشكل جذابة

ومع أن قلعت لها الشبكة ، أصبحت أتردد  
على منزلها ، الأمر الذي جعلني أراها من قرب  
فأكتشف أنها خسيرة اللون ، وأنا من اللواتي  
بان الشقراوات من ربات الجمال وحسن ...  
لقد انقلب أعصابي إلى نفور والاشفاق ،  
وأخشي أن اضطررت الظروف للزواج بها ، أن  
أعود بالزواج بأخرى شقراء ، فتتعمد سعادتي  
وسأفني إذ أنني استنكر صعد الزوجات وأمتته  
هل من علاج لهذه المقعدة النفسية التي  
أصابني ؟ علما بأن والدتي وأخواتي جميعا  
شقراوات ؟

ع - م - القاهرة  
قاري معتز

وما الفرق بين الطيبة والبيضاء ؟ من السموات  
من يظن الأبيض سحرا وجاذبية ، واعتقده بهذه  
التشكيك التامه يدل على أنه تنظر إلى شريكة الحياة  
نظرة جنسية بحتة ، ولا تهمل للأنسب الأخرى  
أهميتها ... من الشقراوات من يشبهن الإبراس في  
الشكل ، فليس الأبيض إذن كل شيء ، والحيات الزوجية  
تألف وتطعم ومحب واحترام للواجبات وعبارة للشرف  
والاخلاق ... أما اللون فتأثيره ينتهي بعد شهر واحد  
من الزواج ، وأبعد الله أن وفاءه إلى الشكل الخيب  
والاخلاق الكريمة ، فلها السر الحقيقي في بناء أسرة  
كريمة ... هذه سقطة ، وأنا أرى برجلا متعلما أن  
ينظر بتفكيره إلى هذا المرد

## لا داعي للحزن والغضب

أنا شاب في الرابعة والعشرين ، تعرفت بفتاة  
جيدة في الثانية والعشرين وطورت علاقتي بها  
حتى انتهت بالزواج ، ولكن طمت بعد زواجي  
بما أنه كان مقودا لرائتها على تحقيق زوج أختها  
قبل تشاركتا بقميص سنووت ، وأنها طقت منه  
قبل الدخول والقلوة

لم تطيرت إلى الإثبات أنها ليست طاهرة ،  
لأخذتها إلى طبيب اختصاصي لكي أترك على  
حقيقة أمرها ، وللأسف لرد الطبيب أنها ليست  
طاهرة ... وقد لادت من أن تنتم ، فالتفت  
فأبها ، وأقلنا على أن ننسى ما حدث ولا نمره  
أصيبة ... ولكن حائر قلق ، لا يبدأ لي  
بالسبب هذا الطلاق ، أفكر أحيانا في  
طليقتها ، وأحيانا أخرى في الانتقام من طليقتي  
التي غرر بها لم تركها وتزوج غيرها ، وأنجب ثلاثة  
أولاد ... لماذا تنصحين ... علما بأنها متدينة  
ومتستية ؟

ع - ج -

ألم يكن قرأتها مقبولا ؟ لقد اعترفت أنت بذلك  
وعندها أنها كانت متزوجة شرعا وإمام الله ، فلا حرم  
عليها فيما حدث ... حقيقة أن التقليد الاجتماعي  
استطاعت على عدم الدخول قبل التوحد الرسمي ، ولكن  
بعد الزواج ، عقدوا زواجا شرعي كامل ، ومن مدة الإهل في  
بصر أن يطلقوا الحرية ليناك مع رجالهم بعد هذا  
العقد ، ولا يوجهون ، أو يرشدون أو يرهبون ...

السائلة فيها أخطاء كثيرة لآلام عليها الذنوب وحدها ...  
والوضع القانوني سليم ، فيجب أن تروحي نفسك على  
مجاهدة الحقيقة بشجاعة ، وأطلب القن لها البيت عدم  
الدخول في ودقة الطلاق خشية معرفة أهلها ، أو خيفة  
أن يفقد الأمر دون مستقبلها ... أنا لا أرى داعيا لشك  
حزلك وغصبك

## يجب أن تكوني فيلسوفة ...

أنا فتاة في التاسعة عشرة من عمري ، لي صرح  
أخوات ، كنا نعيش في بيت تطله السعادة تحت  
ومائة أب حارم صبرم وأم ذات طيف وحنان ،  
ولكن سماعتنا لم تدم ، فقد اضرخت والدتي لمرلة  
مأجدة ، أغلقت نظيرده ولاحقه ، حتى أوقعت في  
حياتها فتزوجها ...

لقد أصبت بصدمة من أجل والدتي ، هذه  
الأم الرزوم التي ضحت بشبابها وعمرتها من  
الجهل والتفرد كنوا منرة وهي راقية قليلة  
صغيرة ، فكانت أمي بهذه الفطنة ... أترامش  
في كتفه ، وقد جبرني النوم ، وكانت الأكلز  
السوداء تقتلني ... وما يزيد الطين بلة أن مائة  
أبي تدهورت بسبب هذا الزواج الذي أشفاه ...  
ملا تمل ؟

المدة 1-1-1 - دميلا

أنا ولانك موقف عصبية ، وأنا أقد شعورك تمام  
التقدير ، ولكني أحب أن تكوني عونا لأمك ، لا عونا عليها  
... فهذه الشقة التي نعيشها يؤخر صحتك ، فيجعل  
عصية أمك مضاعفة ... أنا في أشد الحاجة إلى الأبناء  
القوية للفتاة التي تلف بجفها في محبتها مؤيدة مشجعة  
وأنت بهزيمتك أمام ما حدث لعمرين أمك من الشدة  
القوى العزيز الذي يحتاج إليه ... يجب أن تكوني  
فيلسوفة ، وتظري أن الحياة ليست كلها جنة وارفه  
الكل ... بالعكس كلها تجارب ومحن ، والسعيد من  
يقوى على الصمود أمام أحداثها ...

سوف يعود أبوك اليك في يوم قريب بعد أن يتبين  
مدى الفسرة التي لحقت به بظفاه وراه نزوله ، أما

الارتباطات القوية فتعالج في الوقت المناسب ... هناك  
أبنا يضلون أكثر من ذلك ، وغيرهم يمولون في شرع الشباب  
وليس ودائعهم ما يرد الطبيعة عن أبتهم ... هذه  
بعض مصائب الحياة ، فلماذا فارت بها مصيبتك وجدت  
أنك أسعد حالا من مشرات الآلاف الأخرى

## بلا فضيحة = لا تشهير ...

نحن مجموعة من الجيران تربطنا أوامر المحبة  
والودعة ... لاحظنا أن إحدى سيدات الحي لاقيم  
وزنا لكرانتها كأم لأولاد خمسة وزوجة لتاجر كريم  
الخلق ميسور الحال ، فهي مع الأسف تملك  
سبيل الفلانة ، وقد ارتبطت بملانة ثالثة مع  
صديق لزوجها هو بدوره متزوج وأب ... الزوج  
لا يعرف بما تطله زوجته ، لأنه مضطر بحكم  
عمله إلى التفتيش من البيت طول النهار ، وهي  
تنتهر هذه الفرصة وتواصل مناراتها ...  
وبعتقد الفلانة أن امرها مستور ، ولكنها جميعا  
تعرف الحقيقة ، ويتأكدن منها ، ولكننا نقضي  
أن نتخذ إجراء يضر أكثر مما ينفع ... نريد  
حلا نقصد به سمعة هذا التاجر الطيب دون أن  
ندم حياته ونشرد أولاده

ع - ح - النية

يوسفني أن يحدث هذا ، فالحل أن تكون صبرات  
للخطأ ، ولكن الوصف الذي ورد في الرسالة يشبه الزوجات  
الفتنة امرأة تهمة لا خلاف لها ، وليس ما يدعوها مطلقا  
لثبوت شرفها بهذه الوسيلة الرخيصة ... وأنا أقدر  
في أهل الحي حرصهم على سمعة الأولاد الصغار ، وأتفق  
معم على أن أي إجراء طئي يائي بفضيحة تبقى الأرواح  
معلقة مدى الحياة بالنات والبين الذين أجرت لهم  
في حليم ولم يجرموا في حليا ...

والرأي الوحيد أن يلجا واحد منكم إلى أسرته هي  
... إلى أخوات الرجال ، ويصنعهم بالوضع في صراحة  
كاملة ، وبين مدى الضرر الذي يلحق أختهم بتصرفاتها  
الخرفه ... والأخوة أحرص الناس على اسم عائلتهم  
وشرف أختهم ، واعتقد أنهم إذا كفوا على رجولة وأخلاص  
سوف يصبون أختهم إلى حظيرة الصواب بلا فضيحة  
ولا تشهير ...

## ردود خاصة

وأنتك ... وصدق أن أمجاد  
الوطن تتألف من عدة عناصر يساهم  
بها المواطنون ، ومن هذه العناصر  
عمل السلاح ، ومنها أيضا الخدمة  
البلدية المصرية التي يؤديها الفرد  
دون أن يحيل سلاحا

نيه . ع . ع . ( جنينة النخاع -  
جزيرة بعبان - دولي الفوج ) :  
مشكلة الرضاة يجب أن تعود فيها  
إلى الهيئات الرسمية ، لتصبح  
أن تكتب مشكلتك ، وتبحث بها إلى  
دار الفتوى بالأمر الشريف يوسف  
بالي الرد بحكم الإسلام

س . ع . ع . ( كوم التور ) : أعتقد  
أنه التطور الطبيعي في هذا المراهقة ،  
فأكثر من الأساليب الرياضية ،  
وحاولي أن تسمى صانعة طريقة كل  
يوم قبل النوم ... أشغلي وقتك  
كله بالقراءة والكتابة وأعمال البيت ،  
ودعني عن نفسك بزيارة صديقاتك  
... وإذا استمر الحال بدون تغيير  
فيحسن استشارة طبيب نفسي  
بمستطاعه

الك ... والسبب الأول فيسأليه  
أنك تظن بين المراهقة والعشوة  
وهذا خطأ جسيم جدا ، تراجع  
نفسك في طريقة كلامك ، واستعمل  
مع الناس الأسلوب الذي يجب أن  
يستعملوه معك ، فظنن نفوسهم  
لك ، ويعبروك ... أما الانتساب في  
الحديث فسيب الضيل ، والمساءلة  
توقف على مقاومتك له ، فحاول  
أن تظلي من الحديث ولو سجيلا ،  
وأكثر من الجلوس في المجتمعات ،  
لتعطي بالتسفير إلى مسابرة  
الأخوين في الكلام

د . د . د . ( القاهرة ) : يمينان  
تكون لك لغة في نفسك ، ونصرف أن  
الأسفل لا يمكن أن يكون كل شيء ...  
فينا الطويل ، ولينا القصير ، منا  
الذي ومنا القبي ، ولكن كل واحد  
دعم نفسه في ناحية يستطيع أن يفيد  
في أرواح أخرى ويوقو غيره الق مرة  
... وأنا كان نمر فانتك قد عانتك  
عن حمل السلاح للدفاع عن نفسك ،  
ففي مقودوك أن نضم هذا البلد  
أكثر وأكثر بذكائك وشخصيتك

م . م . ( دولي الفوج ) : المراهقة  
في التربية هي أسلم سبيل في الفتاة  
التي والبين ، وأنت ياغفاه  
المطابق من أمك ، تغل في وجهها  
سبيل المعرفة الصحيحة ، وتركها  
تستقط المعلومات في السر من المصادر  
الحقيقية التي قد تضر بأخلاقي كل  
الضرر ... وتأكد أن مواطن الحب  
والغرام ، جرد لا يتجزأ من الطبيعة  
الإنسية ، فلما لم تعرف لها بذلك  
فسوف تكتشف الأمر من الشرع  
والناطقة ومن ابن الجيران ... أفضل  
طريقة أن تكون صريحا معها ، وإذا  
سألتك مؤالا ، فيجب أن نجيب  
عليه بأمانة ، أنا بساطة تتناسب  
مع سبها الصميرة

ع . ا . ا . ( الشرقية ) : خذ  
ثوب اسمك أدب المعاملة ، وهو يقضي  
بإختيار الأسلوب اللطيف في التحدث  
إلى الناس ... وحتى في الأحوال  
التي تتطلب المراهقة التامة في أداء  
الرأي ، يجب أن يكون ذلك في هيئة  
مقبولة لا تثير أحاسيس التحدث



# رأيت قرأت سمعت

## هذه الأوسمة عار على صدوركم

لنا صفح نشرته الصحف منذ أيام في سطور قليلة من ركن خنيل ، حتى لقد كادت تاكله الأنباء الفسحة التي تحيط به ... آباء الغزوات والذراع المجيد واجتماعات الأمم المتحدة والقوة البوليسية الدولية وانذارات بولجافين

اميرالي من جيش السودان ، اعرب عن استنكاره للمدون البريطاني ، النذل على ارض مصر ، بان ذهب الى السفارة البريطانية باخرطوم ، والقي في وجوه رجالها بجميع الأوسمة والنياشين التي وضعها البريطانيون على صدره

وحنا حذوه ضباط الجيش الأردني النبلاء ، فردوا الى بريطانيا جمع ما وضعت على صدورهم من أوسمة ونياشين ، ونعمهم وزير عراقي سابق ، فرد الى بريطانيا نياشينها الخاسرة ، واقتدى بهؤلاء ضابط مصري كبير ، هو اللواء علي موسى ، الذي خلع عن صدره نيشان الامبراطورية العسكرية من درجة قائد فرقة ، وبعث به الى المفوضية السوفيتية لردده الى الانجليز

واتا اعرف ان عندما بعض المواطنين ، يحمل اوسمة ونياشين بريطانية وفرنسية جاءته في مناسبات مختلفة

ولست اريد ان الومهم الآن على انهم حملوا هذه الأوسمة والنياشين في يوم من الايام اما اليوم ، فلني اطلبهم جميعا بان يظهروا هذه الأوسمة والنياشين عن صدورهم ، لان بقاءها بعد وصمة عار على هذه الصدور ... اطلبهم بان ياتروا الى جمعها ، وان يصفوها في صندوقين من صناديق القمامة يلقون بهما في وجه ابنت وموليه

### ميناء الحرية

دليس استمر انشاء القناة ... واقترحت ان نسميها « ميناء التميم » ولقيت عشرات من الرسائل ، فيها ما يؤيد التسمية المقترحة ، وفيها ما يقترح تسمية جديدة تكون سهلة النطق على السنة الاجانب ، لان مينا « ميناء الحرية » او « ميناء القدا » وبين الرسائل التي تلقيتها رسالة تترش على تغيير اسم المدينة ، من حيث المبدأ ، فقد حررت المدينة بهذا الاسم ، واشتهرت به في العالم ، وسجل على الخرائط ، فلم يعد تغيير جازا بآية حال

كثبت بالحروف اللاتينية « ولا سيما ان اللغات الأوروبية ليست فيها الهوة ، التي تكرر حرفي في « ميناء التميم »

واقترح هؤلاء ان نسمي المدينة الى الحرية او القدا ، مع حذف الهمزات ، ليصبح اسمها الجديد « ميناء الحرية » او « ميناء القدا » وبين الرسائل التي تلقيتها رسالة تترش على تغيير اسم المدينة ، من حيث المبدأ ، فقد حررت المدينة بهذا الاسم ، واشتهرت به في العالم ، وسجل على الخرائط ، فلم يعد تغيير جازا بآية حال

وهذا الاقتراح متصف بعرضك ، فلن نغير اسم المدن والتسولج جازا في كل وقت ، وفقا للمناسبات الكيرة

وقد غيرت أمريكا في هذا العام اسم جزيرة « بفلو » الواقعة في خليج نيويورك ، والتي يقوم فيها نزال الحرية المشهور ، واسمها جزيرة الحرية

ومع ان التمثال قد نصب في هذه الجزيرة سنة ١٨٨٦ ، فان أمريكا لم تنبه الى تغيير اسم الجزيرة الا هذا العام ، أي بعد سبعين سنة

### قصة لوجيني واسماعيل

وعلى ذكر نزال الحرية ، اقول انه من المثلث غير المعروفة للكثيرين ، ان هذا التمثال الضخم كان قد صنع في أول الامر ليهدى الى مصر ، لا الى

أمريكا ، وليقوم عند مدخل قناة السويس ، وليكتب على قاعدته « مصر بيت النور الى آسيا »

وقصة ذلك ان الامبراطورة اوجيني الفرنسية جاءت الى مصر بدعوة من الخديو الفاسق اسماعيل ، للشهد الاحتفال بافتتاح قناة السويس وما هو جدير بالذكر في هذا الصدد ، ان الاستراحة المعروفة باستراحة فاروق بجوار الهرم الأكبر ، التي كان فاروق يشغلها وكرا من اوكار ماله الصراف ، والتي أصبحت اليوم متحفا ، ليست من صنع فاروق ، بل ان جده اسماعيل هو الذي انشأها خصيصا للامبراطورة اوجيني في تلك الايام ...

لم اعملت هذه الاستراحة على مر الايام ، حتى جاء فاروق فاحيا « أمجاد » جده اسماعيل ، بتجديد وكر الترويات

ونعود الى اوجيني ... عادت الامبراطورة الفرنسية مينهجة ، تحمل ذكرياتها الليالي الهرم ، فقررت ان تهدي اسماعيل تذكرا لهذه الليالي ، فطلبت الى النال بفرولدي ان يصنع تمثالا ضخما لامرأة في ثوب فلاحية مصرية ، يحمل مشعلا ، ويكتب على قاعدته : « مصر بيت النور الى آسيا » ليقام عند مدخل القناة

ولم صنع التمثال ، ولكن فرنسا شغلت يومئذ بالحرب مع بروسيا ، وسقطت الامبراطورة عن عرشها ...



## الهلال الأحمر

هذا الهلال الذي نحبون دمجته  
ابهي الائمة عند الله العوا  
لحامله جلال منه مقبى  
كانما رفضوا للشمس قرنا  
كان ما احصر منه فوق غمره  
دم البرى ذكى التسيب عشا  
كان ما ابصر في آتله حمرة  
نور الشهيد الذي قد ملأ ظمنا  
كانه من دم الفساق مفضى  
ينير حيث بدا وجوده وانجدا  
كانه من جمال دالم وهدي  
ظنود يوسف لا عاف ولهنا  
كانه وردة حمراء زاهية  
في الفلك قد فتحت في كنف روضها  
« شوقي »

واحدثت فرنسا التمثال الى أمريكا في مناسبة احتفالها بالذكرى المئوية لحرب الاستقلال

### هل يطول الانتظار ؟

للقبت هدية شامية رفيعة من قارة كريمة بالبحرين ، هي ثلاث دواوين ثلاثة من شعراء البحرين الذين طابا ولقته بعض قصائدهم الى القراء في اطار الشعر من هذه الصفحة ، هم الخليفة والمساودة والعريش وخشت صاحبة الهدية رسالة بقولها : « قرأت في « الصور » انك لود زيارة البحرين ، وما ولنا لشكر ونرجو الا يطول الانتظار » والجواب اني اخشى ان يطول الانتظار ...

تقد حاولت وانا في باكستان ان اذهب الى البحرين ، ولكن دواوين البحرين التي يجب ان تشرح لي بدخول البحرين - ولقنت مطلق ، لاني محقق مصري والآن ... اقول لآنسة صاحبة الهدية الالية : اذا اردت يا آتسي الا يطول الانتظار ، فترى احسن الثورة في بلادك ... الثورة على الظلم والاستغلال والاستعمار وتجرعة الآمة العربية الواحدة

جوت



الطفل - بلما ... بلما ... ايه رايكم في النجمة دي ا



# عبد الحكيم عامر يكشف أسرار المعركة

في حديث خاص مع فكري أباطه



اللواء عبد الحكيم عامر القائد العام للقوات المسلحة يروي حديثه إلى الاستاذ فكري أباطه رئيس تحرير «المصور»

استطاع رئيس التحرير ، وقد تسليح بقلمه وأوراقه - أن ينتصر على المشاغل والمسئوليات الجسام ، فيفوز بمقابلة القائد العام لقواتنا المسلحة اللواء عبد الحكيم عامر ، ويظفر منه (( للمصور )) بهذا الحديث الخاص ، الهام الذي تقرؤه على الصفحتين التاليتين ...



## • ثلاثة دروس خرجنا بها من هذه التجربة

• الجيوش العربية تهيأت للمعركة لكنني استمهلتها

• عوقبنا من الانجليز أكثر مما خسروا

• لم ينجح العدو في تحطيم طائراتنا وهي محلقة

• معركة الغد تدعونا الآن للاستعداد

كانت في «سيناء» رجعت كلها سليمة سلامة كاملة ... خسروا حقيقة في المعدات ، ولكن كل ما خسروه قد عوضناه . الاحتياطي عظيم ! والدعماء القوية من الرجال التي لا تصنع الا في سنين ، عادت كلها والحمد لله .. وكل هذه القوات اعيد تنظيمها .. وجاهزة للقتال !

### • وسلاح الطيران ...

والمدعش انه ابتسم ابتسامة كبيرة عندما وجهت اليه السؤال عن سلاحنا الجوي العزيز . قال :  
كان امرا طبيعيا ان يدمر « سلاح الطيران » . لان عدد طائرات « الحلفاء الثلاثة » كان لا يقل عن ١٥٠٠ طائرة . ولكن - مع ذلك - نجحنا في انقاذ القوة الرئيسية من سلاح الطيران ، والطائرات كلها أصبحت الآن صالحة للعمل ! ولم ينجح العدو في تحطيم طائراتنا وهي محلقة بطيارينا .. وهذا وحده نصر ! ولو حدث العكس ما أمكننا إقامة سلاح طيران جديد الا بعد مدة لا تقل عن ٥ سنوات ..

### لماذا لم تتحرك «الجيوش العربية»؟

- وكيف كان موقف الجيوش العربية أثناء المعركة ؟

- صدرت الأوامر بالفعل في البداية وأعدت الجيوش العربية للقتال . وتحشد الهدف ، وتحشد الخطة . ولكني لما اكتشفت ان جيوش العدو ليست « اسرائيلية » فقط . وانما « فرنسية » و « انجليزية » ، ايضا وجدت من الواجب ان احتفظ بالجيوش العربي لوقعة حاسمة . فالحجت على القادة العرب بالانتظار . وحاولوا ان يتنوني عن قرارى ، وارسلوا الاشارات اللاسلكية ، ملحن ومتحفزين للقتال ، فاصرت ، وكان القرار بموافقة الحكومة ايضا ..

المكسبة من المسؤوليات العاتية ، فبعثت نظره الاولى الثابتة الى نفس الطمانينة ، واحسست شجاعة تسرى في بدني ! وثقة فادحة تملأ قلبي ووجداني ! وكأني اقرأ على جبينه كلمة واحدة هي الكل ...  
وهذه الكلمة هي : النصر

### الجيش سليم ...

وسأله :

- يريد الشعب ان يسمع من قائده ان الجيش سليم ... واجاب بلهجة الواثق ... الواثق كل الثقة :

« القوات الرئيسية » .. وحتى القوات التي

### الاحتفال الذي كلف مصر حريتها

تفقدنا فعلا اسما من سميتنا بافتتاح القناة  
وتشاهدنا مصر القادة لهذا الاحتفال واثبت  
ففي ذلك الوقت وجب

كل ذلك في كتاب :

## القناة لنا

الزعماء في الصورة

بمصر يوم ٢٦ نوفمبر - ١٩٥٦ ( قريش

كيف أتت له ؟

وهل يجوز ان التقط منه حديثا في هذه الظروف ؟

وهل تقضى المصلحة العامة بان يجيب رجالي الملتح ، ويحدثني ؟

ترأيت لي هذه الاسئلة وانا انقطع الطريق الى القائد العام : اللواء عبد الحكيم عامر - فترنحت وترددت ولكنني احسست بان الشعب تواق الى ان يسمع القائد العام ، وان يقرأ للقائد العام .. لم تذكرت ان انداده وخصومه تكلموا ، بل اسرفوا في الكلام : السد والمضخم الانجليزى والفرنسى والاسرائيلي ، فقرررت الا اترنج ، والا اتردد ، وان اواجهه « بسلاحي » : وهو : قلبي وورقي ..

### الرجل ذو المسؤوليات العاتية ..

وفي طريقى وانا « افاد » الى حيث يريدون « القائد » ، لاحظت لي مسئولياته العاتية : مطلوب اليه ان يرفع الجو ، والبر ، والبحر ! مطلوب اليه ان يحسب حساب « الفدر » من شاطئ البحر الابيض الطويل ، ومن شاطئ البحر الاحمر الطويل ... ومن ناحية « الصحراء الغربية الليبية » .. ومن ناحية « الصحراء الشرقية » .. ومطلوب اليه ان يحقق في السماء لان « الفدر » كما يقدر من البحر والبر يقدر من الجو ! ومن « الخصم » : « امبراطورية » تحاول ان تضرب ضرب البائس ولها اساطيل وعتاد وطائرات ومظلات وموارد ! ودولة كبرى اخرى اكل صدرها الحقد والفرع ، فظلمت انها تنار ! ودولة ثالثة ربطت حياتها او موتها بهذه المعركة ! لاحظت لي كل هذه « المسؤوليات العاتية » فتهديت اللقاء ، وعادوني الترنج والتردد ، ولكنني : لا ! فقد وجدت نفسي امام الرجل وجها لوجه . وسبحانك ربى ! هذا هو « الجسم النحيل » اعانه القادر المنتقم الجبار على ان يحمل على عاتقيه كل هذه الابداس



## جيش « الشعب »

- وماذا من امر جيش الشعب ؟  
- نسب من هذه المعارك ان معدن الحديد  
المصري ، والشعب ، معدن احسن منى ، واشهر  
« الشعب » اشهر كاعسكريا فعليا كان اول تجربه  
في تاريخ مصر الحديث ، وانصر في ارضه ، لمع  
الى حلفاء يعون ان هذه المعركة ، وان  
الحاضر على هذا الاستعداد ، حب الوطن  
المجدد الحرية يحتاج ، فان اسفرت راحه  
الاعداء النعمة الهائلة

## تجارب العدوان

- ما هو الدرس الذي خرجنا به من هذه  
الحرية ؟

- الاستعادة العظيمة من الحرية .. وقد  
كان لا بد منها لاختار استعداد الحش والشعب  
الاستفادة اكمل واتم للمستقبل من الناحية  
الغية العسكرية .. والفائدة الكبرى هي النفع  
.. النفع في الجيش المصري وضابطه وفائده ..  
ونلى ذلك فائدة اخرى ، وهي الثقة المتبادلة بين  
الحش والشعب .. فلو كان « الامراخ »  
كذلك محبنا ، واية محاولة للتفريق لن نجح في  
المعمل .. وهذا هو الحدود الحظير الحبل في  
كبابا العسكري

« والدرس الثالث الذي خرجنا به من هذه  
المعركة هو اننا عرفنا من هم اعداؤنا .. وكانت  
هناك « موعة » في هذه المعركة .. اما اليوم فقد  
نعرف .. واما الفوائد الغية العسكرية فليدعها  
للمعركين »

## غنمنا من الانجليز

- كم نفع غنمنا من الانجليز ؟  
- من لقوائك وللشعب وانت وائق تمام النعم  
اننا عوضنا اكثر مما خسرنا ، ولا اظنك تطالنى  
التماسيل .. فدهما لحيثها

- ما الذى تريد ان تقول الان للمواطنين ؟  
- كونوا دائما على قدم الاستعداد .. دائما !  
ان « معركة العدر » تدعونا للاحتياط من كل ناحية  
وكما احتاط الجيش واعد نفسه لكل مفاجاة ،  
قواحب المواطنين ان يكونوا دائما مستعدين ليلوا  
امداد ..

## القائد الاعلى

وحين اوشكت ان اطوى اوراقى ، قال لى :  
« لا تس .. »

فت : « لن اسى »

قال : « اتعرف ماذا اقصد ؟ »

قلت : « القائد الاعلى : جمال عبد الناصر .. »  
قال : « نعم .. وجه اليه التحية الكبرى .. »  
تحية الاجلال والاكبار ، جنديا ، وصابطا ، وقائدا ،  
وسياسيا ، واداريا ، وخطيبا ، ومذمبا ، وحننا  
حسينا لهذا الوطن »

وخرجت وقد ارتفعت قامتى ، وشعرت -  
حققة - اننا حديثون فان نواحه الدنيا كلها



# لو تعاونت روسيا وأمريكا

بوجانين

وهذا القطب الدولي الأخير اندر أذارانه الرهبة وهدد بحرب فعلية ولا شك انه كان محطاً كل الإخلاص في توجيهها . ولا شك انها أحدث اثرها . ثم لا شك في انه كما يرى العدل والإنصاف يرى - أيضاً - مصلحة روسيا كما يبا في مقدمة هذه الكلمة - واني احس ان المسؤولين الامريكان والروس ان يلبثوا ان يدركوا ان التعاون يسهم في الارمات الصالية الجامعة هو ما يجب ان يكون ، وان يستمر ، اذا صبح ان الطرفين برغان حقيقة في السلام هذا التعاون الامريكي الروسي هو القول الفصل . . . وهو التسعيد . . . اذا احطت الدولتان الكثيران فيه . ويعتقدان المصلحة المشتركة برفع النظر من الماضي - توجب عليهما هذا التعاون . .

وما دامت هذه البية هي نية زعيمتي المعسكرين فان الحكمة تقضي بان نحرم كل الحرص على ان تكون علاقاتنا بهما علاقات ودية ما دامت خطتهما لا تتعارض ومصلحة هذه البلاد . وهي مهمة شاقة ودقيقة ، ولكنها ممكنة ، او هي مستحقة تمام الاتساق مع سياسة الجهاد التي اعتنقناها ، ونقلناها بأمانة وصديق وإخلاص

لما تمكن ايرنهاور بعد انتخابه واستنابه الامر احسن مسئولية الدروسه الاساسية الكبرى ! واحسن مسئولية الخاصة امام الشعب الامريكي فاصدر حكماً متزناً على المعركة القائمة لم يحامل فيه صديقاً ، او يحن على عدو ! فهو سحبل العدوان الحثوثي الانطيري الفرنسي الاسرائيلي ولا يلتمس للفراصة اي عذر !

ثم لا يستند بالامر معصدا على قوته ، وانما يكل كل قرار الى الامم المتحدة فيستظل بظلمها ، ويلتمس القوة من فونتها ومن ميثاقها ! ثم ياتي ان يلوث موقعه المنصف بالاتصال بظلميه المقوتين ، فياتي ان يجمع بينهما ثم يخشى ان يتهم بالعمى الغفلى فيقص يديه ولا يمس بتروله الامريكي عليهما ليبدد ازمتهما الخائفة ! ثم يتصاوى في آماله فيشير اشارة عاربه الى تسوية المشكلة الاساسية في الشرق الادنى وهي مشكلة فلسطين !

وسواء اكان في مقدوره ان يسوي هذه المشكلة ام لم يكن ، فهو لا يريد ان يحايل على الموقف العالي فيريطه بالاسحاب العوري السريع تسيبدا لقرار الامم المتحدة بل يصر عليه . وعلى ذلك لا نرى انه قد نافض الوصع العادل في كثير او قليل . .

السلاح العاسد الذي اوتد الى صدور المعتدين . . .



عبد





«الناع الانجليز والفرنسيون ان قواهم ان تطوعون بور سعيدا بعد ظهر القاعة»

جمال ( لهرشولد ) - اما شايك ان تطهر بور سعيد من الزبالة حتى هو اول خطوة في تطهير القاعة ...

### التعويضات

اثارت المعارضة في بريطانيا وفرنسا، وكذلك بعض الدول الصديقة ومنها روسيا موضوع التعويضات الواحة لمصر حسب العدوان الصادر . وقضية التعويضات قضية بدعية يؤيدها القانون الدولي وواقع الاعتداء الجائر بصر صرر ، وبدون احطار او اعلان حرب . ولم يسمع ردا من الدول الثلاث المصدية لان الموضوع لا يحتاج الى مكالمة . والواقع اننا لم نسمع للار كيف حدث هذا العدوان ولم يصيب المعتدون حسانه الايدي والمادي الخطيرين !

محابب التعويضات التي سيلتزم بها المصريون تزلزل الاقتصاد القومي في بريطانيا وفرنسا واسرائيل اي زلزال مسبب انقطاع البترول ! ولعنت الأزمة البروليه كل الدول العربية والديموقراطية وترتب عليها صيق خائق ستنصاعف اتلوه يوما بعد يوم ، واسبوعا بعد اسبوع ، وشهرا بعد شهر ان صح ان يظهر القساة واعادتها صالحة لسر السعن يحتاج الى تسعة شهور او عام ! هذا اذا سويت المشاكل في وقت قريب !

فإذا أصغت الى الالتزام بالتعويضات والى هذه الصائر الاقتصادية الفادحة - ذلك الفعل العسكري للعومس ، بدا لك ان الحماسة الانجليزية والفرنسية سدمع الثمن غالبا فصلا عن الانهيار الداخلي الذي قد يمحض عن فتنه اهله وهذه هي عاقبة المهرين

فكرى اباطه

ويرفع الطر عن المبادرات الملتزمة والتهديدات القوية في امدارات ووسائل ومدكرات الاتحاد السوفييتي ، فانه بطرق كل باب لتفادي الحرب العالمية الثالثة . وليس ادل على ذلك من ان بولجانيين في رسالته الاخيرة لامريكا وفرنسا وانجلترا والهند يقترح خفض القوات المسلحة - في مدى سنتين - في كل من الولايات المتحدة وروسيا والصين الى مليون ونصف مليون رجل وفي كل من بريطانيا وفرنسا الى ٦٥٠ الف رجل - ويقترح تحريم انتاج القنابل الذرية والهيدروجية مع تدمير جميع المخزون منها فورا - وارالة جميع القواعد العسكرية في السلاسل الاحتية في مدى سنتين - وهو يقلل العيش الحوى لاساحة واسعة تشمل اراضي المسكرين وان لم تعد لجمال - الاورال - وما وراء

حبال الاورال !

واللاحظ ان بولجانيين لا يثق كامل الثقة بمداولات وقرارات الامم المتحدة ويعمصل ان تحسم الدول الكبرى امور العالم ومشاكله فيما بينها . وهو ممدور في ذلك فان التبارات في الامم المتحدة تتأثر بالعوامل النحمية وليس ادل على ذلك من رفض قبول الصين الشيوعية عضوا في الهيئة وقصبتها مدهمة من البدهيات ...

وبولجانيين يقرن اقتراحاته السلمية العملية بالتحذير من نشوب الحرب العالمية الثالثة - ثم يقرن هذا التحذير بباراز مدى الاستعداد الحربي الروسي الجبار ! ولئن لم يستغ الناس هذا الرهو العسكري الروسي فهو - في الواقع - حق ! وهو = في الواقع - نوع بريد من انواع المصارحة في اسلوب السياسة

عذب



# فارس بور سعيد

## سحق المتمردين

بور سعيد المدينة الآمنة .. كانت تتجمل وتنزين كل يوم ..  
وتفتح صدرها للقادمين والراجلين بين الشرق والغرب ،  
وتفتح باب الرخاء للعالم وهي تمسك بيدها مفناح القنطرة  
وتضمن لعبورها الحرية والسلامة والأمان .. وبين يوم  
وليلة .. عدا عليها الأثمن فاطقوا أنوارها ، ودمروا ديارها ،  
وقتلوا أهلها ، واغلقوا قناتها .. فاصبح الميناء الجميل طعاما  
لنار .. ولكن النار لن تخبو في صدور أبناء بور سعيد ،  
ولا في صدور أبناء مصر جميعا ، حتى يحترق بها المعتدون ..



هنا كانت تقوم عمارة أهلة بالسكان الآمنين في حي  
الناح ... فاطقوها المعتدون ههنا من أهدافهم  
الصكرية ! وسجلوا بقطبسونه في تاريخهم لثوب

كان لها مت تولى الله في بورسعيد ... وجهه  
الطفا بعشودهم وإسلاطهم وقناتهم .. فدمروه  
.. وهذه الأطلال هي كل ما بقي لههنا منه





الكتب على الساحة ابياله



بور سعيد ...

## شارع فؤاد

بينت الدرس واليوم



هكذا كان شارع فؤاد الرئيس  
بور سعيد ... جميل هادئ  
يقوم على جانبيه الممرات  
الطبيقة ، كما تراه في الصورة  
التي ، فاصبح اليوم كومة من  
الانقاض تقيم بينها قطع فصحى  
العدوان في التاريخ ... تلمله  
الى اليسار ... هل تصرفه ؟

وصاقت المستشفيات الباقية بالمصابين ، لان الممرض قد  
لعمروا حتى المستشفيات

وقال الصحفي السويدي « ولست ادرى كيف يصف  
الانجليز والفرنسيون اعمالهم هذه بانها بوليسية ، بينما هم  
قد فتحوا امواء النيران على كل بيت في المدينة ! انها افعال  
لا توصف باقل من انها احرابية وارهابية يسود لها وجه تاريخ  
هاتين الدولتين ، ولقد كنت اعمل كمصور صحفي في الحرب  
الاهلية الاسانية ، واستطيع ان اؤكد انه ليس هناك وجه  
للمقاربه بين ما كان هناك وبين ما رايته بعيني من قسوة العدوان  
الارهابي في بور سعيد

وتنشر هانص الصور التي سجلها الصحفي السويدي  
العدوان العابر في بور سعيد

ان كلمة « الانسانية » لم يعد لها وجود في قوامس البريطانيين  
والفرنسيين

هنا ما قاله الصحفي السويدي « بيراولو اندرسون » الذي  
استطاع ان يتسلل الى بور سعيد عقب وقف القتال بسوءات  
قليلة

ومضى الصحفي السويدي يصف مأساة بور سعيد ، التي  
وصفها المعتدون بانها « اعمال بوليسية » فقال انها تحردت من  
اذنى معاني الانسانية ، فقد كان الصغار الاثرياء هائمين على  
وجوههم يبحثون عن اباؤهم بين الاطلال التي دمرتها نيران  
المعدن ، يسما ابلقهم يحاولون الهوض من بين الانقصاص  
والدماء تندفق من جراحهم ، ينادون على فلان اكسادهم  
الصالة وسط النيران

وقد تناثرت آلاف من الحث في الطرقات وحب الاعداس ،



اندرسون ... الصحفي  
السويدي الذي راف بور سعيد  
والتيك هذه الصور التي تراها



هذا الطفل السجى من احضان امه ... كان هذا  
مكرها من اهداف الانجليز والفرنسيين في غنوا  
الوطن ... فامطروا بيته بمنازلهم ... واصابه  
نكته فقتل عليه ... واصيبت امه بهراج باليه





# كيف تم انسحاب القدرات المصرية

بقلم محرر الصور المسكوى

- مظهر معنوي سريع أراد العدو أن يحققه لنفسه
- اللواء اليهودي التاسع يفرض في حقول الألغام المصرية
- مواقع الدفاعية التي استفادت من الدبابات المعطلة

في القطاع الاسمي أي الحربي الشرقي، وقد اليهود بهجومهم من الشرق والجنوب والجنوب الغربي، وكانت طلائع قواتهم بمحاولة تطهير حقول الألغام الكثيفة التي كانت تسد الموانع الدفاعية المصرية.

وكان اللواء التاسع اليهودي هو الذي تولى محاولة تطهير حقول الألغام المصرية، ولقد حذر العدو من برده من لاجلانه من وحسين ذاته في المعركة الأولى، ومن بعد انتهى كذلك في المعركة الثانية.

واستمرت محاولاته الأربع حتى فجر يوم أول نوفمبر دون أن يحقق أي نجاح، ولقد هذا الوقت كانت جميع المدفعية من المدرعات والقناصة تتجمع وتضبط على امتداد الموانع المصرية من رفح إلى القسيمة وأبو هجلة، وأم كتاف لملها فتتح حركة تدفع فيها لشعر، فيها الموانع من بعضها البعض، مشرعة على اندلاعها.

وقد صباح أول نوفمبر ركن العدو هجومه حتى يتم له تطبيق ذلك، واستعان بكل قواه الحربية ومادته بطلان الحربي من مدرعات القتلات الثقيلة، صبيحة، وذلك لتفجير مدافعها بمدافعها، وبما لم يخطئ الذي لم أعدائها مع فرنسا وبريطانيا، التي كانت عملياتها شتى بعد أن يهدف الجيش المصري بالقوات الرئيسية من عظمة القناصة إلى سبيلها للدفاع على هذا الهجوم.

## كيف فشلت محاولات الإغناء؟

واستمر هجوم اليهود على مواقعهم وما حولها، واتخذ ضغطه على منطقة أبو هجلة طوال يوم أول نوفمبر، ولكن جميع محاولاته باءت بالفشل، وأمام هذا استطاعت قوات رفح أن تكسب الوقت الكافي لإحراق حشائدها انسحابها إلى العريش، وأخذت معها كل أسلحتها، وبقيت معهاها مدافعها بعد أن استهدفت كل دحيرة مدفعها المدافع التي كانت في حوزها في معظم مواقع اليهود ومحاولاتهم.

الطور البريطاني وفرنسا بأن القناصة المصرية أصبحت موضع التهديد والدخول من جانب إسرائيل (ولو من عناصر معسكروهم) الأمر الذي يستوجب الدخول قويا لتأمين الملاحقة بها، وهذا يبرر تنظيمها القديم في القوة إلى تدويل القناصة وإسنادها من المدرعات السياسية والعمليات الحربية.

ملحقاً: وكان العرض الحربي الأخير من جراء اهتمام هذا اليهود، وحده من القوات المصرية إلى منطقة الجنوب مما يعنى من اهتمام تلك القوات بالعمليات الدفاعية الشمالية والموانع الكثيفة قرب القناصة، مما يساعد على إحراق هجوم رئيسي من المستعمرات الساحلية للحدود لتطويق القوات في رفح والعريش ومزاجها من القوة، حتى لا تساهم في الدفاع عن القناصة، مما يجعله صعباً المقاومة في القناصة ذاتها من جود المزود الفرنسي البريطاني.

## خطه مطبوخة في باريس

هذه هي الفكرة الرئيسية التي تم إعدادها و «طبخها» في باريس للقيادة على جيش مصر، بل وجيش القوية، وعلى المثل العليا التي تنادي بها مصر من أجل دعوة التحرير الكبرى، لا لمصر ولا للعرب بل لكل الشعوب المحبة للحرية.

ولكن العدو لم ينجح في تحقيق أي لغرض من كل هذه الأغراض، وكان فقط هذا على حلف أعداء جيش مصر، وكرامة مصر، ولو بالفخية المؤتمنة ببعض الساحات الصحراوية التي تطل على وادي النيل، مما قرب

ولمشل العدو في تحقيق أي نجاح في مرحلة محرومة الأولى، بدأ هجومه الرئيسي ليلة 21 أكتوبر.

وقد مهد لهذا الهجوم سرار شديد من مدفعيته، وقد على ما قامت به مدفعته لمدافع في رفح من ضرب ليجانته في مستعمرات كرمه أبو سالم، و «حوز أبو حمزة» من كان قد بدأ يستعد لها في الليالي السابقة لتطويق رفح.

وفي مساء 21 أكتوبر اشترك الفرنسيون

## كيف أبدنا اليهود في الكونسلات؟

ومعلوم أن مرء من هذا هو أن قوات مدعومة دفاعية، إذا استباحت بعض المسائل الإعلامية لمراقبة خطوط الهدنة، ولتسجيل المدون اليهودي، وعند أية محاولات تقوم بها الدوريات المصرية للتسلل إلى قطاع غزة، ولم تكن هناك بالتالي أية قوات مظلية في خان يونس، إذ اكتفى فيها ببعض وحدات مدعومة وحسن تكتلات من القناتيين، وكانت المدفعية الرئيسية في قطاع رفح وجنوب العريش، وكانت هناك بعض تلك القوات القوية الثرية للقناصة، ومن ورائها القوات الرئيسية.

وبعد بدأ العدو بمسيرته من أفضى الجنوب من منطقة «الكونسلات» وهي بشرية فربط فيها نقطة استطلاع أمنية من قوات الحدود، وأراد أن ينفذ هجومها من سوريا ليسبب إلى نفسه دخول الأراضي المصرية.

وقد أرسل بعض قواته من الهاطل بالظلال إلى مصر، مثلاً، وإلى منطقة «بعل» شرقي القناصة، لكي يؤمن طريق التقدم للوححدات المدفعية الثقيلة التي صيرت الحدود ضد خطه «الكونسلات»، وتكن القوات المصرية أنابت كل قوات اليهود التي أصبحت في هذا الاتجاه، سواء منها الهاطل بالظلال أو القوات المصعدة، ولقد كان معلوماً أن لغرض العدو من توجيه الضربة الأولى في هذا الاتجاه هو ما يأتي: أولاً: إسهام الفرصة لإعلان دخول قوات الأراضي المصرية، وهو يعلم أنه ليست هناك مقاومة ولا دفاع، لعدم أهمية وجود أية قوات دفاعية بتلك المنطقة من النواحي الأمنية، إذ كانت القوات المصرية موزعة ولما لمعه اعتبارات استراتيجية، بعض النظر عن ضغط المراقبة الجوية التي كان عليها مراقبة لحركات العدو وإسنادها إلى القوات الرئيسية لتوجه إليها من رايها الضاد.

ثانياً: محاولة الوصول بأسرع وسيلة، وبأقل مقاومة، إلى منطقة القناصة، وفي ذلك تحقيق للدعاية بصورة شجاعة ليسر انتحال

## كان أعداؤنا الثلاثة يحملون بالعضاء

على الجيش المصري في سبيلاته... ولكن مصر فجعلتهم في حلهم باخطه العسكرية البارعة التي نوه بها الرئيس من فوق منبر الأزهري، والتي تناولها محررونا العسكري بالشرح والتفصيل.

أعلن الرئيس جمال عبد الناصر في أول خطاب له بالأزهر الشريف منذ هذه القتل بأن مرأوا هناك قد أبدعوا لاجل جيش مصر وشرف مصر ولتأمين حياة السويس.

وأعلن في خطابه الثاني تفصيلاً عن مخططات هذا القرار وسيرواته.

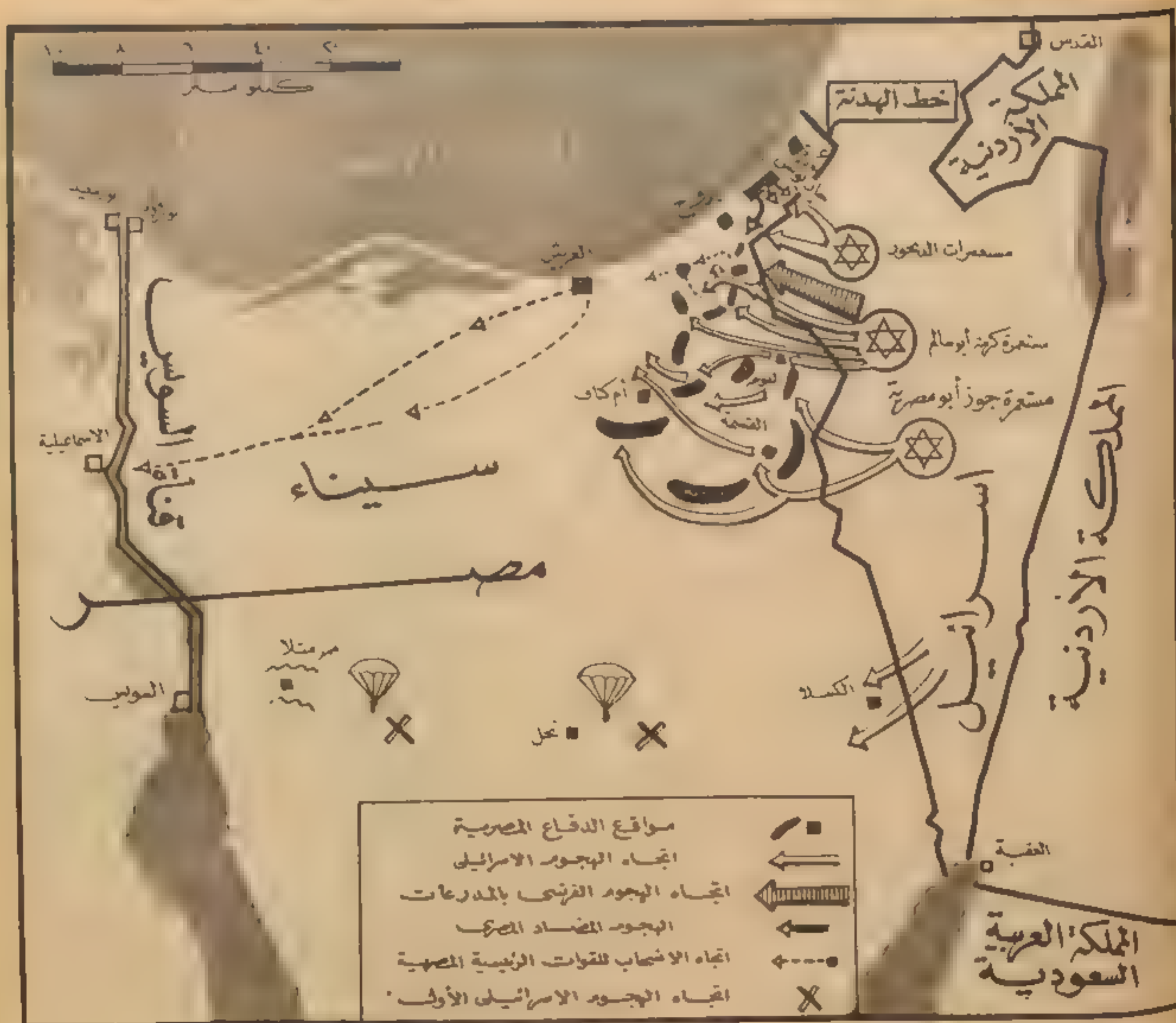
وكان القرار البارز العظيم هو سحب القوات المصرية من سبيله لتتولى الدفاع عن القناصة ومن البلاد حتى لا تتاح للأجانب والصليبيين فرصة إزلال قواتهم لإحلال تنظيم القناصة بأكملها، كما جاء في اندلوعهم المشهور ولكن لا يقع الجيش بقواته الرئيسية غريبة سبيله في صحراء سيناء بين يدي أرمي.

بقي القوات الإسرائيلية والعربية من الشرق وعلى القوات العربية والإيطالية من الغرب.

ولقد بدأ العالم يمس جانباً من الحقائق الموضوعية الجديدة التي صنعها القوات المصرية، وأمراته و «سبيل» من حال «سبيل» من رفح والعريش، وما يبشّر من مواقع قاتلة، ولن يتكشف كل الحقائق التي وقعت خلال الفترة من ليلة 20 أكتوبر إلى 2 نوفمبر، إذ لا يزال هناك كثير من أسرار المعركة، من نواحيها الفنية، لا يجوز التمرس في الآراء.

وسأول اليوم المظهر العدائي العام الذي قامت به قوات الانتحارية، التي أشكر إليها الرئيس جمال عبد الناصر، والتي تولت تعظيم الموقف المدفعية التي قدت بها العدو في كون المعركة بأمل الحصول على مصر سريع تكفل له تطويق كل قواته الرئيسية بالمواقع المدعومة من العريش وغزة.





هذه هي المناطق التي شهدت مقدمة العدوان الفاشي في سيناء ، وقد اراد العدوان الثلاثة ان يجعلوا من سيناء قبرا لعبي  
مصر ، فكانت قبرا لاجسادهم ، واستصحب العشي المصري متجسدا ليكون دوماً لعدو العدوان عن القاء ، وعن مصرانها



# بيرز

قائد قوة الطوارئ  
خطاب .. وشاعر .. ومصمم أزياء

- أم أليانست ... تعدّه ليكون عازفا عالميا
- لماذا دافعت عنه مصر في لجنة الهدنة
- ابنته تعمل ممرضة في مستشفى عزى

ولا هو أصبح مرقا ... ومع ذلك فقد حرّفته الدنيا كلها !  
بعد أمر على الإلحاق بالكلية الحربية ، ومنا حاول  
أبو أن يشبه من فكره ، فقد تمسك بها ، وأبى أن  
يخضع بكلية الزمامه  
ومضى في الكلية الحربية أربع سنوات ، أظهر خلالها  
موقفا في كل ميدان تشاطها ... وكان أهم ملامك فيها :  
فلز دائما بالمرتبة الأولى في مبارياتها ، وكان مطلع الأشجار  
قد اكسبه قوة بدنية هائلة حملته فادرا بمضلاته الممونة  
على أن مصرع كل منافسه على العله  
وكان زملاؤه مفتونين بقوته فاعطفوا عليه اسم «تومي»  
سبة إلى اللامك «تومي بيرز» الكندي الذي كان بطلا  
للعالم في الملاكمة في عام ١٩٠٦  
وكانوا حينما يتنادونه بهذا الاسم يحمر وجهه خجلا  
والدهش أنه رغم تفوقه في الكلية الحربية ، وتدوم  
الربح لغزوها العسكرية الحسنة ، كان أساتذته يقولون  
منه في تفكيرهم : « فيه الوحيد أنه ضحل مطو من  
بعه - يقضى مطم وقت فراغه في المكتبة سطر كلاما  
على الورق ... ثم يترك الورق »  
وكان يقضى لملاته يرفرف من هذا الورق الذي يمرقه ...  
لقد كان يحاول أن يفرش الشعر !  
ولا يزال « أديسون » حتى يومنا هذا يقرض شعرا  
لما سمعت له قسحة من الوقت ، وهو يقول - والمهم  
عليه - أن يقضى هذا الشعر يصلح جدا للشعر ، ولكنه  
لا يحب أن يشتره لأنه يقرضه ليرضى به بعنه وحدها  
ومصمم أزياء للجيش ...

ومعنا نخرج في الكلية الحربية في عام ١٩١٤ كتاب  
الحرب العظمى قد اشتملت ثرائها ، فمثل لون لمرجه  
للاشتراك فيها مع قوات الهنداء بأوروبا ، وأبلى في ميادين  
الصلح أحسن بلاء ، ولما انتهت الحرب في عام ١٩١٨ ،  
وكان في الحادية والعشرين من عمره ، فقد وسام  
« الملقب العسكري » تقديرًا لجهده  
وعاد إلى كندا وقد كتب خبرة عسكرية واسعة  
وأراد أن يواصل دراساته العسكرية فوافق رؤسائه  
على العانة بكلية الهندسة الحربية ، وتوفى في دراسته  
معين موفيا بكلية الحربية  
وفي عام ١٩٢٤ اشترك في ماوريات الجيش الكندي ،  
ثم عاد إلى الكلية الحربية وفي رأسه مشروحات كرس  
لها كل تفكيره ووقت فراغه ، وحرص المشروحين على  
رؤسائه ولكم لم يهتموا بها  
وكان مؤمنا بأهميتها لحالف تقاليد الجيش وشعره  
بالصحة ... وحينما كان رؤسائه الناشرون يفكرون في  
نوع المعاد الذي يرلونه به كانت رئاسة الجيش تدوس  
الشروعين بمناية  
أما المشروع الأول فكان خامسا يقاتل الحدود الكندية  
التي اشتملت باسم « البوليس الرابع »  
« أديسون » في مشروعه : « أني وألق أن هذه القوات  
لستطيع أن تضاهي نشاطها وتصبح أكثر نفعا لو أنها  
يودت بوسائل للتحرك والتنقل غير الجيول ... وسأقل  
ميكانيكية حديثة »

« القبة على صفحة ٤٠ »

ملاك « وشاعر » وعسكري « وصنفي « ورسم  
خرائط « وخطاب « وعزف بيانو « ومصمم  
أزياء ... ولعلك ... هذا هو الرجل الذي جاء  
إلى مصر هذا الأسبوع ليترد قوات العدوان !

كل هذه المتنافسات التي تحدثنا في المقدمة ، يكون  
شخصيا واحدا هو الخيال « أديسون لومس ميلارد  
بيرز » قائد قوات البوليس الدولي التي شكلت لتراشد  
على خطوط الهدنة بين مصر وإسرائيل ... وهو رجل  
نوى البيلال ، حصول المصلات ، قليل الأسماع مع أنه  
الشهر يوما باسم « سباني » أي « البسام »  
بهاء درودان ، وحينه مرمضة ، وسنوه قوي ،  
ومره كنه وحسوس هذا

## خطاب يعزف على البيانو !

نصف حياته تبدأ في مدينة « كوبك » بكندا حيث ولد  
في عام ١٨٩٧ ... كان أبوه موظفا بأحدى شركات الشحن  
وكان ممثلا في عمله فراح دخله ، واستطاع بمرور السنين  
أن يدرج سلما طبيا من الخال ، انشرب به نطمه أرض في  
الريف بتوسطها كوخ بسيط أبيق  
وفوق مسطحة الأرض ذات الأشجار النافقة ، ففى  
« أديسون » مراحل طموحه ، ومبدأ الحق بالمدرسة  
الابتدائية تعلم ملاحاة السائلين وتعلق بها ، حتى طلب  
إلى اليوم هوايه المصبة إلى مصه ، وتعلم أيضا قطع  
الأشجار بالنطه ، ومار وهو في الثالثة عشرة من عمره  
نصب « خطاب مزار » بعد مزاراة صبة تلب فيها على  
من يكرونه ما

وكان أبوه يراه في المندقة مكا على أحواضها الصمراء  
سدر بها حبات الزرود والاصبال فيقول له : « أنت  
تأولدى بساني عظيم ... ولأنك أنك ستصبح مزاروا  
طيبا تزيد من رفعة الأرض التي يملكها »  
كان هذا هو رأى الأب في مستقبل ابنه ، لما الأم فكان  
لها رأى آخر ... كانت عذرة « بيانو » مفرقة ، دوست  
الويسى على يد أساتذة مشهورين بمدينة « كوبك » ،  
فلما تروحت وأستلب مع زوجها إلى الكوخ الريفي ،  
اشاع « بيانو » وحيلت عنها أن تعلم « أديسون »  
أعزف على

وكانت نخرج إليه في المندقة وتراه سارحا وسط  
الرهور ، فنهره حرا إلى الكوخ ، وتصل له وجهه  
وبديه ، وتدلعه إلى صير تبابه التي لطحا الطين ، ثم  
يجلس على معمد « البيانو » وتجلس بجانه ... وتعلمه

## ضابط يقرض الشعر !

وأحد العرف « تقاليد التي طمته يد خبيره »  
وأصبحت الأم سعيدة ساجها ، تسمى لو يصبح ابنها  
مرفقا مرموقا بين المزارين ، وكنت إذا سمعت أبناء يحدله  
من مستقبل زوامي حامل ثروت وقالت : « ماذا يحدله  
أن يصبح مرفقا مرموقا لاسره أحد » . أنه حين  
يحدله مرفقا ستعرفه الدنيا كلها »

« حب « أديسون » ظمها معا ، فلا هو أصبح مزارعا ،





حیا ایدن!

بقلم رئيس التحرير

هف الناس في مصر والعالم سقوط ابن ، فسقط ...  
 أنهارت أعصابه واعتكف أو اعتزل ... ولكن الاسناد  
 فكرى أباطه هف في ميكر وفون الاداعه منذ اسبوع  
 بحياء ابن ، وكانما كان يستهل أن يبقى ابن ليكمل  
 على يديه مصرع الامراطوريه ... واليكم حديثه

[illegible]

ثم قد من الله علينا  
ولا نلوا مؤامرة ايدي مع اسرائيل و  
محررة اسرائيل على ان تضمن  
ولا على ان تظهر بينهما اليرى  
سلاحها الجوي والبحري ، ولقلت قوة  
البحرية الحقيقية ضخمة ، طلسا وسرا وعلنا ،  
مصيب حياها ، وسماي ان يترك  
ولكن ايدي حفيظة الله وانقا ، ومد  
واعب ، دفعا بسمه ان دعما فتكتف  
وعف منوها ، ونضع لصها وسحرها ،  
الطبي ك طلسا احد ، فناد  
جوي خص عليها في يوم وبينه نولا  
ايدي الزمرة ، فاجعها هو وفارسا  
اسرائيل ، والظلال ، والديارات

[illegible]

ديروجه ، ويلمه ، وبوطينه ، نغاروم فواف  
الير والبحر والجر مشرة امام طوال لولا ان  
لدخلت حول العالم لفظا الانجليز والفرنسيون  
الراسي وادفعوا اطلاق النار ، وقروا الانسحاب  
وخرجوا من معركة الشرف ، والتمس  
الصرى سيد الشرفه ، وناهر الايو ،

من اليوم لذلك قيمة الشعب كمثرب في  
المدان ، وهذه لروة عسكرية وامرة ، ومتلا  
حربي كبير ا ودبابات في ابدان ا وعلمرات في  
جسم امسان ، وفي حانية لتلح من الطلبة  
الوحدان

لن يكون المعنى السرى بعد اليوم مضمرة  
الآف من الصور الصمدية ، وأما ملايين من  
الظروف والقداسي !

ابن هو صاحب القل في هذا الكتاب  
ثانياً - لأول مرة في التوزيع لمقر الشعب  
الاسطوري ولحق واقعت الاحزاب الاجتماعية  
على بعضها ولحق وأرقت وأرقت ومحدث  
بالويل والنيور ، وعظم الامور اركاننا بطرا  
لوال حياتها صوة ا وابن هو صاحب  
القل في هذا الكتاب ، وفي هذا الكتاب  
ثالثاً - كنا نذكر من الامم المتحدة ونهزا  
دياس من عدلها واسانها وحرولتها واذا بها  
بعض صعد صعد داب مردة ، وذات  
بدل ودار صعد وابن هو صاحب  
بصر في هذا الكتاب

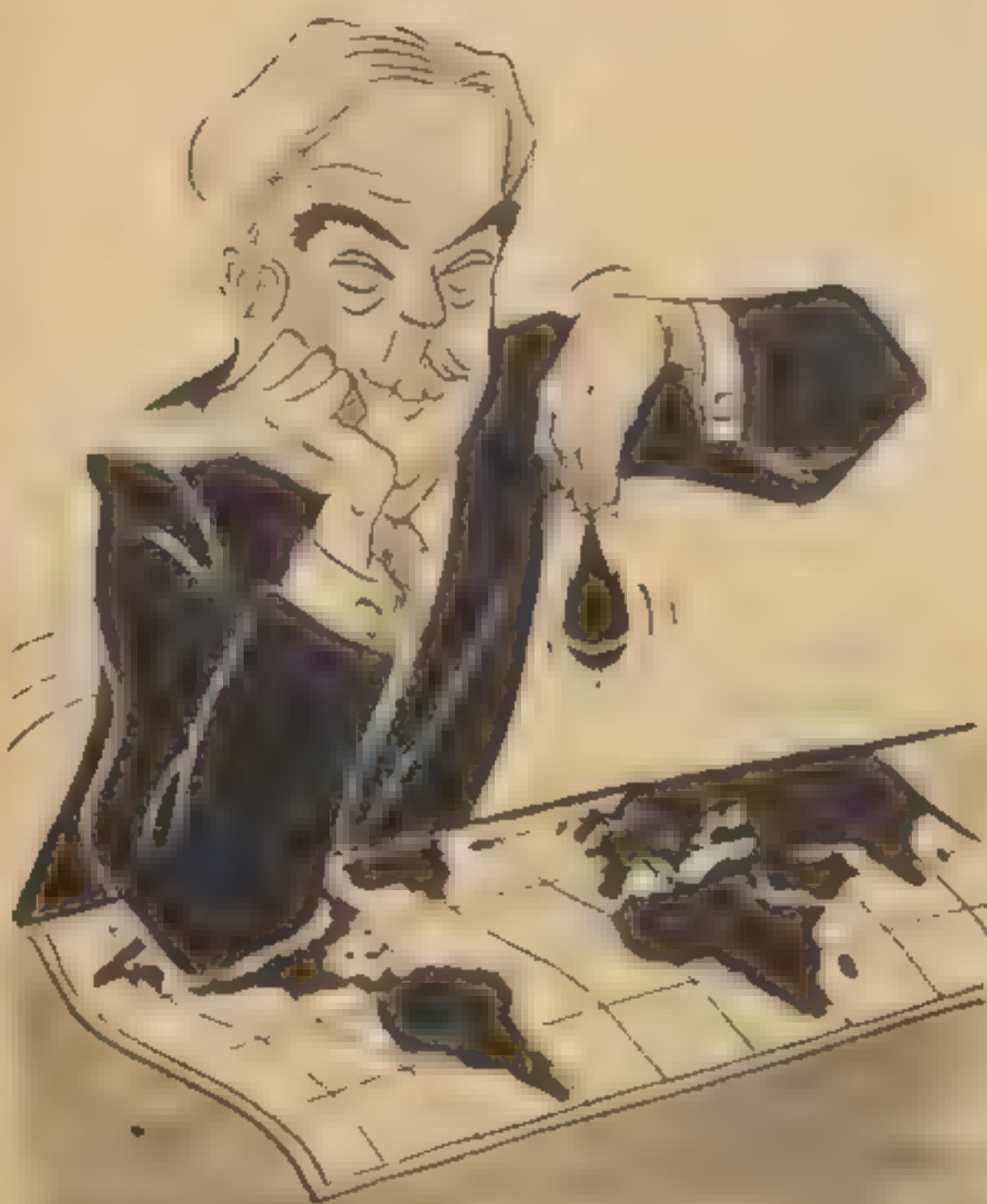
خاصة - كبر أميرك من دوايه السعداء  
بلاثة ، وكانت الملوحة ، والعمولة ، والمتشلة  
والسلم والحرب ، وفي كل قضية ضد الدول  
البرية وضد مصر بوع خاص . وما كان  
مور في الحلك ولا في النجاة أن تعصم هذه  
العمولة الأولى ، وإن تعصم . ولكن وضد  
البركا لأول مرة من عام ١٩١٤ إلى عام ١٩٥٦  
في أي مدى اتين وأرسيين عما وقعت الحق ضد  
الباطل ١ ووقفه الأصناف ضد العدوان ١ ولولا  
بعض حظه لك وانصاه ، وضد في مصر وأحياء  
كان هذا الإكتساب .

سلفنا - كان اذا تكلم العرب قلنا انه  
لام 1 وكانوا اذا فسجوا ومجوا قلنا انه  
سجج ومجج . وكانوا اذا لرمدوا وابرقوا  
لا انه رعد وابرق 1 وكانوا اذا صدعوا قلنا  
به عديد اللسان ، لا تهدك الروس والوجدان ؟

فما وجد النصر بأستقبله وحده وأدواته  
والله التمجيد ترحمت شحاتة الحرب الكلام  
الى عمل ! والبول الى عمل ! والارباب والابرايق  
الى عطر من الكلام فطعوا انابيب المورول وهو  
عصير مدبرهم ، وعصا اقتصادهم ! وعصموا  
الى ميدان الكفاح بفقراتهم واسلحتهم فطعوا  
بليهم الطريق ومنا لهم اثبتوا حيث يجب ان  
تكون الثقات والابصار ! حتى لا تكسف العدو  
مواقفكم ورئيس عمل الذي يضرب باحاطهم من  
الذي يدقع العرب ! وهرب الاعداء لاول مرة  
الى العرب حرب ! وأن الكلام عمل !

وابن هو صاحب الفصل في هذا الكتاب  
سلفاً - وقد بعضنا الظنون يروسيها فقالوا  
انها صفة لا تتركها جامدة لا تمل بل  
تفرج الصفة لا تقيم بل تصح ا وادا  
بانتازها الرقيب يوز لوكا الدنيا وخص  
مضامع الانبياء والفرسين يجمع بين الدولتين  
التي هي من النظريتين الدولتين اللادنتين  
امريكا وروسيا في صف واحد الى جانبها وكان  
هذا وهما من الامم ٤ وهما من الاحلام .

والذين هو صاحب الفصل في هذا الكتاب  
تألفا - وحرم صلاح الجوفائي بالمحرمات ..  
وسلام الحر فغير لزوج الأمثلة في وثيقا  
الشيخان والعدالة .. والصلاح أخرى وهو  
حبا العظيم أحد عدة لعمرة لاصية ،  
فصل من الأندلس الألبه ، والعموم حب



ابن ... الرجل الذي حاول أن يذهب إلى العالم : فذهب إلى مكة

هم على الساحل في مدينة واحدة بعد هذه  
الام  
وقدنا عرف العالم اصبح ان مصر اليوم  
في مصر بالاسم وان جيش اليوم في جيش  
الاسم ولهذا نقدره لا في حاضر هذه الامم  
والما في مستقبل الامم .

وايضا هو صاحب الفصل في هذا الكتاب  
تسما اذ اسم الفعاليات الخارجية والادبيات  
الاسلمية الاحياء ان في مصر ... اي والله  
في مصر ... احوال ... للاستعمال بينون الفرصة  
لكن ينقضوا على جمال عبد الناصر وان ينقضوا  
الجيش المصري في ظهيرة وحدث العدول وهذا  
البحال في حساب المسلمين ، ولزمت الطائرات  
واعطيت الظلال ، ووقعت اساطيل الابدال  
في عرض البحر ، فلما نال ذلك كثرة مشايخه  
وواه عبد الناصر ، واذا بالجنه الاسفيري  
الداخلية تنزق اثناء الحرب ، والعبه المصريه  
ماتت ثوب الروابي ، واكمل حمد مجدود  
رواد البحريين ...

أين هو صاحب الفضل في هذا الاكتشاف  
أين السيدات - أين المواطنون - أين  
الأصدقاء خارج هذا الوطن الأمي

قولوا ما قسمنا ، قولوا ليستقل الدين اداء  
 اما انا فاقول : ليحيى ايفس ! ليحيى ايفس !  
 قد اهل في عمره وحياء وانشاء حتى تشهد  
 مع الامير الطوربة : وحني يفتد الانبياء  
 والكرية من هذا الداء وهذا الوباء :





تلك النظرة العالمية كيف عدت هذه الحجرة التي استقبل فيها الرئيس جمال عبد الناصر ضيفه داج هيرشوفك سكرتير الأمم المتحدة ، خلال اليومين اللذين أمضاها في القاهرة .

## عصر نصيرة السلام ... نحني رؤسنا للسلام

نحن نؤمن بالسلام ، ولكننا نكفر بالانسلام ... وقد اتفق الساسة العام للأمم المتحدة خلال التماسي والاربعين ساعة التي أمضاها في القاهرة ، أن مصر لن تراجع خطوات واحدة عن موقفها من الاهداف القومية ، وانها نهدت الى آخر المني في سبل التفاهم السلمي حول مشكله القنصاه ... فتناله مصر التي يجب أن سظهر من قواب العنوان ، فببسل ان سظهر من أنار هذا القنصاه

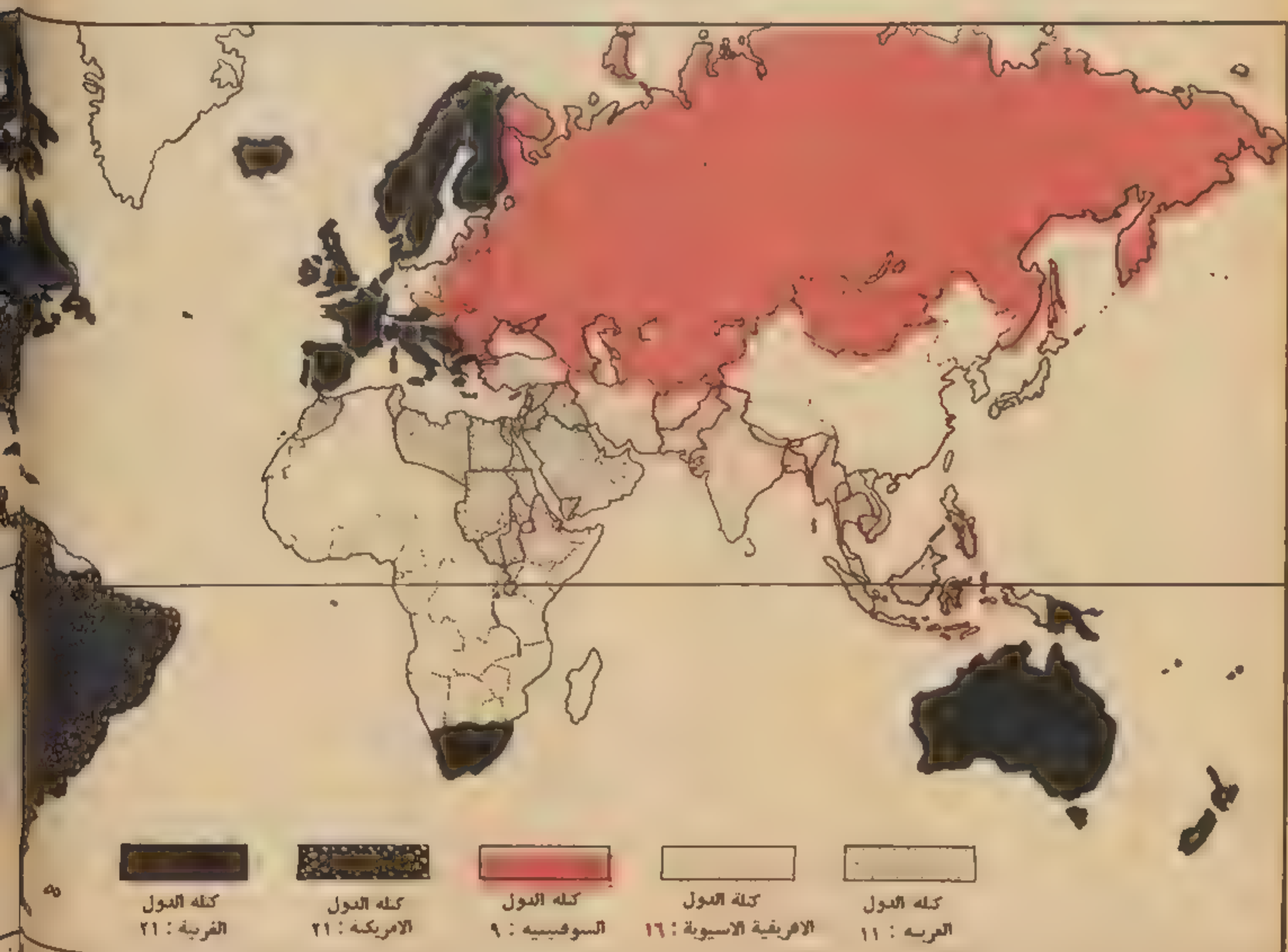






# ثورة في الأمم المتحدة

بقلم ادجار جلاد



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>كتلة الدول</p> <p>الولايات المتحدة</p> <p>بولندا - البرازيل</p> <p>كوبا - كندا</p> <p>دومينيكا</p> <p>جواتيمالا</p> <p>المكسيك</p> <p>بيرو - أروغواي</p> | <p>كتلة الدول السوفييتية : ٩</p> <p>روسيا - بولندا - أوكرانيا - روسيا</p> <p>البخارى - تشيكوسلوفاكيا - البانيا</p> <p>رومانيا - بلغاريا - المجر</p> | <p>كتلة الدول الأفريقية الآسيوية : ١٦</p> <p>بنغل - بنغال - كمبوديا -</p> <p>اندونيسيا - لاوس - بورما - الهند -</p> <p>افغانستان - اثيوبيا - إيران - ليبيا -</p> <p>باكستان - الفلبين - سيم - تركيا -</p> <p>الصين الوحيدة</p> | <p>كتلة الدول العربية : ١١</p> <p>مصر - سوريا - المملكة العربية</p> <p>السعودية - ليبيا - اليمن - لبنان -</p> <p>العراق - الأردن - السودان - تونس -</p> <p>مراكش</p> |
|---|---|--|--|



خريطة بين موقع كل كتلة من الكتل  
الخمس التي تكون منها الأمم المتحدة

**كلمة الدول العربية : ٢١**

اليونان - يوغوسلافيا - اسبانيا  
الصرب - سلوفاكيا - ايطاليا - النمسا  
أيرلندا - فرنسا - بريطانيا - بلجيكا  
المانيا - بولندا - هولندا - السويد  
النرويج - البرتغال - أستراليا  
كندا - زيلنديا الجديدة - أمريكا  
الجنوبية - لوكسمبورج

[illegible]

## الاستثمار على محطس الأمن

قد يكون هذا القول صحيحا ، غير أن عياني عسيلي  
مستمكو هو اليوم ناصي - ولابد من تكلمه بالتأملات  
التي أصبحت اليه في نوفمبر ١٩٥٠ والتي أحدثت انقلبا  
خوفا في نظام العمل في الجمعية العامة للأمم المتحدة ،  
والأصح لها أن تعرف في ساكنة الأمعاء التي لم يصر اسمها  
على عيش الأمن ، بعد أن أثبت معروءة سيئة بحق القبط  
التي لعبت اليه أنطورا وحرسا بصورة مضمرة موقد  
سجلها التاريخ

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

وقد عقد هذا المؤتمر في مدينة القاهرة في ١٠  
 حزيران ١٩٥٤ لانتخاب الرئيس الجديد  
 في هذا المنصب اقامته في القاهرة  
 ١٩٥٤ واجتمع في مدينة القاهرة  
 في ١٠ حزيران ١٩٥٤  
 في هذا المنصب اقامته في القاهرة  
 ١٩٥٤ واجتمع في مدينة القاهرة

## النسب الشطبية

انه ليرجى ان يلائم الاسم المتحدة ، حفظا لهيتها ، الى  
جمهورية بكن لاجلال مقصدا فيها على انه من  
المؤسف جدا ان الجمعية العامة قد أجلت اخيرا قبول  
الصين الشعبية ، فمر ان كتلة الدول العربية والارمنية  
والاسيوية متردد مرة عرب انضمام عضو جديد هو  
البنان التي سينمو توليها خلال هذه الدورة - تعقب  
المعاهدة التي وقعها مع الاتحاد السوفيتي الذي كان من  
مثل يشارفي في قبولها مستخدما حق العتير ثم وعد الان  
بتأييد طلب انضمامها ، ان يقول شيء دون قبولها ، بل  
سينمو ذلك غامضية ساحته

\*\*\*

५०



# قوة الطوارئ الدولية مخزن من عمل السلاح

لقد - في سنة ١٩٦٥ من بين  
هذه الوحدة القوية التي أعاد في سان فرانسيسكو  
كر من رتبة - مع حياض الأمم  
المحدة

ولا يسع هذا المكان لسرد تفاصيل العمل  
التي أدى دور جون موسوغ القوة الدولية  
الدولية في مداولات ومناقصات العمل المحدة  
أردن

كانت أفكاره حانية ، ولكنهم وسعوا العمل  
وتوا - لا يسع ولا يسع أو قد حصل

في سنة ١٩٦٥ إلى سنة ١٩٥٦ - في  
مضى الأمر من غير سوان - مع نعم بهذه  
التي الدولية الدولية الثانية ، حتى  
التي كل العمل لأن ، ومولت - من  
خارجي في هذه هذا العمل الذي من  
مرحلة

مع كل العمل كل العمل بالحدود  
الحجر أنما في يحمي هذه الأفكار السامية  
وتولا الإجماع الذي العمل هنا بالنسبة  
الدولة الثانية وأنما السامية ما العمل الأمم  
المحدة في أن الحرب هذه الحرب العمل  
لأن مرة

وتلا العمل القوي في السياسة العربية العمل  
كانت رتبة مع أي من الأمم المتحدة  
وحيث ، حتى ، في العمل بالحدود  
فراوان لم - أن العمل من العمل  
نظام من الأمم المتحدة وبعد حرب  
مصر في كل معاهدة في العمل على أن  
من العمل في إطار من العمل من الأمم  
المحدة

ومع هذه ، القوة الدولية  
وأنه كل الوسع وخصائصها أو  
عملها - في على العمل في العمل  
العمل في - في العمل في العمل  
ومن نطاق مرة ، ولا في العمل كراو

ولا - لهذه القوة الدولية في  
شأن من العمل ، ولا في العمل  
من أو سنة مع إسرائيل - ولا -  
في العمل من هذا العمل من العمل  
في العمل من العمل في العمل  
لا - هذه القوة الدولية في العمل  
ومع ذلك في العمل في العمل ولا العمل

عند ما في العمل في العمل  
العمل في العمل في العمل في العمل  
ما في العمل في العمل في العمل  
في العمل في العمل في العمل في العمل

في ١٠



يتميز أفراد قوة الطوارئ على الطرق  
التي يقومون بها الفضا... وهذا العمل  
يعتبر وميلا له على طريقه في العمل  
وقد وضع طرق العمل على رتبة





الدايمرك : مسارجنت ا.ك.ه. بوسن  
... فيه سجن مصر ، ويسمى ارسيفر  
الاحوال ليوزر عليها وينعرف الي شمعها



كونومبيا : كاسن منسديل ... قال انه  
سمعت بالاسراة في قوة الطوارىء الي  
حاجت الي مصر تحت مشوان السلام



يوغوسلافيا : ليمانت كراجر ... يروج  
ان يكون له شرف السكينة مع شجرة  
الطوارىء في اسفراز السلام



الرويج : ليمانت ريشنسن ... قال  
انه روجو من دناء ان يرى العالم كله  
وهو يمشي في امن وسلام ...

الاميرالى امين حليم رئيس هيئة الاتصال المصرية ، الذي  
شرف على اسكان قوات الطوارىء في مصر \* ابو صوير \*



## قوة الطوارىء الدولية في سطور

- قبل ان تحرك قوات الطوارىء الدولية من اماكن تجمعها في إيطاليا  
تطير السلطات المصرية بندق الفرار القوية القادمة الى مصر وجنسياتهم ... ولا  
يسمح لها بالسفر قبل موافقة الحكومة المصرية
- تتجمع قوة الطوارىء الدولية ، التي جاءت الى مصر للانتراف على سحب  
القوات المصرية ، في منطقة « ابو صوير » وتزول مصر \* الترانسيت \*  
كل قوة على حدة ... وقد كعد المصير قبل ٢٤ ساعة من وصول قوى  
قوات الطوارىء
- يشرف على تنظيم هذه التجهيزات من الجانب المصري الاميرالى امين حليم  
رئيس اركان حرب القيادة الشرقية ، يماونه ٢٠ ضابطا يتقاسمون العمل  
فيما بينهم ... فيصومون للعمليات ، والنقض الاخر للتحركات ، واخرون  
للمشؤون الادارية وللملك الجديدة والاعانة والمنشآت العامة ... كما يعمل  
معهم ضابطان من السويد وضابط من النرويج
- عندما يصل إحدى القوات الى « ابو صوير » يعقد الاميرالى امين حليم  
مؤتمرا مع قادة تلك الوحدة ، ويحل عليهم التعليمات الخاصة بتركائهم داخل  
المعسكر ومواعيد التحول ، ويحظر الخروج من حيز الاسلحة وحشوها بالرحاس  
• الشاة هناك الاهل فرعا في « ابو صوير » لتحويل التفود التي يعملها  
الجنود ، وكلها من الدولارات ... كما اعد « حلف » يبيع لهم حاجاتهم
- تنزل القوة في اول يوم فيها على مصر ، لم تنزل امر نفسها متفصلا  
اسماء من اليوم التالي ، فتدبر طعامها ولحومها ... وقد احضرت على التوب  
يهوبا يكفها عشرة ايام ، كما احضرت قوات اخرى تمونيا يكفها اربعة ايام
- يتكون لعمير كل جندي من غلة من اللحم المعفوظ ، وغلة خبز  
وعليه تحوى ٣ قطع من الخبز الجاف ، وخمس سكاير ، وفلفل من اللبن والسكر  
واخلوى ، واربعة الفراس من الملح يساولها الجندي الى اصابته شربة شمس
- التي ، الذي تستطيع ان للمنه بسهولة في نفوس افراد قوة الطوارىء  
الدولية هو احساسهم بانهم اساء جالوا لهدف واحد ... السلام



احد رجال قوة الطوارىء يحمل على ذراعه علامة الامم  
المتحدة التي جاء مسموحا ليعمل على الفرار السلام



# الأمراء السعوديون يطوعون في جيش التحرير المصري



▶ طيور الأمراء اشغله جلالة الملك سعود في جيش التحرير ، يتلقاه الأمير سلمان أمير الرياض وبوسطة الأمير تركي ثم الأمير فهد وزير المعارف

## جند من مندوب « الصور »

كانت معركة مصر منذ عهد فرعون ، واخترا ، محاربا مع  
مجموعة عربية ، خرجت من مصر ، ثم مع الدم ،  
انحدوا ، تبادر على مصر ، حتى سادت الدول العربية السبعة  
حكومات وبعثوا مؤارده مصر ، بعد ان سادت الطوفان امام اسبابها  
تتوقف مع مصر في معركة حربية ، وكانت المملكة حربية السعودية في  
الخدمة ، بعد ان تولى بدل القوة المادية مصر ، وعلى نظم العلاقات  
بين دولي حدود فرنسا ، واخترا ، ونحت المصكرات بفرنسا  
الاد المطوعين السعوديين على ان يسيطر من الجيش السعودي بمهمة  
لارسالهم من مصر بغيروا بحوار اخوانهم المصريين في دفاعهم من حربه  
الوطن وكرامه المستمرة ، ومن امراء البيت السعودي ثلاث من  
واما للشعب السعودي التأسل لا تقفوا صفوف المطوعين ، بغير  
السلاح وبعثوا من افراد الشعب في مصيكرات فرنسا ، وكان  
معهم الامراء الامير فيصل ولي العهد والامراء فهد ويزيد وسعد ، والامراء  
احمد بنك سعود ، وقد انضم المطوعون في كسبان يحمل اسلحة  
مربيه ، وانضموا على فرنسا في جند واحد ، وما رأت مكاتب فهد اسلحة  
المطوعين في محنة قدر المملكة السعودية بثلث المدمين اليها من  
جميع طوائف الشعب ، ما انشأوا بطونهم فبعد احطوا ان  
مصر في حده اجم على عدم الاستعداد لتسليم الى مصر للانضمام الى  
مطوعين ، وانهم يحطون بنقطة التي يطعن فيها بذلك







▲ امراء النخبة في المملكة العربية السعودية يقفون معاً واحداً في طابور جيش التحرير الوطني المصري كما نحت مع الامراء السوديين الذين اسرعوا الى مصر للدفاع عن الوطن العربي ▼

الامراء السوديون في جيش التحرير ، ويرى الى اليمين الامير فهد والى يساره الامير سلطان واهل البيت السوديين والامير تركي وهم مستوفون في شرف عتبة الامام



خط النصار ... وقد انضم فيه الامراء اميرال جلاله الملك سعود ، ويرى بينهم من اليمين الامراء : عيسى وخالد وبنو



في مختلف انحاء المملكة العربية السعودية ، اليوم مثل هذا المكعب ليقول طلبة انحاء المملكة الذين يتقدمون للتطوع في جيش التحرير المصري





عادت حركة الاسماء الى ساطعها الاول ، وهذه اول مساره جديده من الى المساء

«براميل الرنود» المسجود في اليونان يمثل ابي صبا الاسكندر به لانه حاحه الاسفلاك

هذه أول باخرة تدفّل الاسكندرية بعد المدوان



فرينة السيد روبر خوي ، تاجر الاطفال المعروف كانت اول من نزل الى جنسها الاسكتدية

[illegible]





عادت الحياة الى ميناء الكبر ... وهذه اول باخرة تصل الى الاسكندرية بعد وفوج العدوان الطرد على مصر ٤ وقد استقبلتها على الشاطئ جموع كبيرة من المواطنين ...



## 44



# نشيد الثورة

بقلم صالح جودت

ويوم الحمايم في دشتواي .. على شمسها لمة اللمعة  
اعازوا على اهلها بالسياط ومدوا المشاي في القرية  
وجاءوا اليها بحلادها .. وجلادها اسود الصفحة  
وجاءوا اليها عفاص المصاة بجندل في حكمه اخوتي  
وهذا وذاك وشبح الوراثة ينتمبون الى امي .  
ايسالي احمد كيف توت ٠٠٩ لقد توت من اجل حريتي

□

ايا محبر يوليوي رعاك الاله وموكت في كتب الدعوة  
صحونا على صبيحة كالرعود وبادي المؤذن بالثورة  
معنا وتونا مع الثائرين على الظلم والبيس والرشوة  
لقد وعدوني بهدم العروش .. هردوا السياده للامه  
وقد وعدوني بضم الصفوف .. فاسلمت للموب حريتي  
وقد وعدوني بمودة ارضي .. فبت انا صاحب الصبيحة  
وقد وعدوني بيوم الجلاء .. فراح الظمء بلا رجعة  
وقد وعدوني بمود الماء .. فصادت الى امها الحرة  
وقد وعدوني بسدى الكبر يشر بالخبر والرحمة  
فايضمهم بيمة المؤمنين .. الا يارك الله في اليوم  
وكم وعدوني .. وان لم يعوا بالوعود لثرت على ثورتى  
ايسالي احمد كيف توت ٠٠٩ لقد توت من اجل حريتي

□

تحياتا لك يا بورسميد وارض الطولة والعسديه  
على شهدائك خير السلام واركي التحية في الحة  
معلت عتبا الماء الكير وكادت وحده في المحة  
وكانت دماؤك تنرو بطلى وجرحك يترى من مهجنى  
دفعت مؤامرة البولئين وحلف السذالة والحسة  
والبست ياريسى عار الزمان ولطحت لسن بالومعه  
ولم تدعى ليهود اليهود ولا الهسايطين الى الهوة  
ساكنب شمري على قبرهم .. واعمس في دهم ريشتى  
واحمله صيلوات عليك ورلى لئالك يا كبى  
سارسو قدا سيد شط الحميل ارد الجميل الى اخوتى  
سارمى فوق قور العراة واحمل من دهم حيرتى  
ايسالي احمد كيف توت ٠٠٩ لقد توت من اجل حريتي

ايا شمة عند كوحى الخصر .. وراء المجاهل .. في قريتي  
ادوب من النار .. نار الشقاء .. كما دبت بالليل يا شمعتى  
وعشرون مليون نفس كنسى يذويون مثلى من الحيرة  
همو اهل يسي .. همو والدائ .. همو ولدائ .. همو اخوتى  
خطائنا تصح الادمى نجيب السوائم في القرفة  
حتلايينا كاحتباس الدماء يلونها المهدم بالرقفة  
وافوانسا من عروق السريس ومشرىسا من فم النرعة  
سب من الدود والطين ماء يحيل الوجوه الى الصفرة  
ولقمسا لقة الاشقاء .. وقد لامتح باللقمة  
وميسا الذى يندش العسلاب يمشى على كرة الكرة  
ولكننا معشر المؤمنين بحل الاله على العمسة ..  
ايسالي احمد كيف توت ٠٠٩ لقد توت من اجل حريتي

□

سر القرون وراء القرون .. وشمى اسمير العبودية  
بحى المثرة وبانى الولا ويمشى السرعة على هامتى  
وملو الملوك .. وحكم الملوك كحكم الماليك في العسوة  
احاس من سراب الشمال يكيهدون لى ولحيرتى  
معدوما في عداد الرعايا ويسمعدون بلا شرعة  
دسائيرهم رمية الثغرات واحراهم صرة الوحيدة  
ويسلمون مقام .. السر .. خطوط السياسة في الدولة  
ويخلص من صاحب الدولة .. لسمط في صاحب الرمة  
واررايب من سلب ونهب وبى اسهار ونعيم  
بولون اسهارهم في العبيد ليستردوهم بلا رحمة  
ويسعدون من البرلمان أداة لادلال قوميتى .  
ايسالي احمد كيف توت ٠٠٩ لقد توت من اجل حريتي

□

مسرب العروى مع الصائرين .. امرغ بالياس اميتى  
نش الشوايف هما اعنى وبكى السواقى .. على الوحشة  
ومى كل اششودة الف ليل طويل المدى حالك الطلعة  
ومى كل اششودة الف عبي توح بانفعها الثرة  
ومى كل اششودة الف آه على ما تبعتن من عيسى  
دعانا .. عرابى .. لصد المرأة .. فاسا من الحرب بالحبيبة



## هيئات التأمين المصرية في المعركة

● سؤال واحد وستة من مديري شركات التأمين

● "الوعظ التأميني" عندنا قوة لا يستهان بها

● التأمين ... ميدان للربح والدراسة أمام الشباب

والمصالح والبيئات الأخرى الحكومية والأهلية ، هذا فضلا عن اشتراكها في المؤتمرات الدولية . . .

وبعد وقوع العدوان الاجرامى الاستعمارى على مصر وفرض الحراسة على مؤسسات واموال رعايا دول الاعداء بما فيها هيئات التأمين - اصبحت المجال امام هيئات التأمين المصرية والعربية التى مسئولى اعمال هذه الهيئات الاجنبية  
الآن... هي تستطيع الشركات المصرية والعربية - بعض نام، بعد هذه الشركات الاجنبية ؟

لقد توجعنا بهذا السؤال الى بعض مديري هذه الشركات المصرية والعربية، وكانت اجاباتهم الصريحة مطمئة ، ومشيرة بمهمة اقتصادية كبرى لهم ، مصر في هذا الميدان الاقتصادي الحوى الكبير ... وهذه هي اجاباتهم :

يؤدي اناسين دورا خطيرا في حياة الامم . . . وقد ازدادت اهمية هذا الدور في مصر بعد التطور الذي شملها منذ قيام الثورة ، وتزايد النشاط في ميادين الاقتصاد والصناعة والتجارة ، ومن ثم اصبحت الحاجة الى السامين من ضرورات الحياة . .

والقانون المصرى يسط رقابة الدولة على هيئات التأمين بما يضمن حقوق المؤمن لهم ، واستثمار الاموال الى تجمعها تلك الهيئات فى تنمية موارد الثروة العمومية . . . وهناك مصلحة خاصة بالتأمين هي « مصلحة التأمين » احدى مصالح وزارة المالية ، وجهودها ليست قاصرة على اعمال الرقابة والاشراف ، بل انها تسيطر نشاطها الى ميدان الحوث الفنية ، سواء فيما يختص بالهوض صناعة التأمين او بالاستفتاءات التأمينية التى ترد اليها تاسعا من الوزارات

السركان المصرية زاحره بالكهانات والامكانات

الاساذ عبالحمد سراج الدين  
عضو مجلس الادارة المنتخب  
لشركة القاهرة للتأمين

لا شك أن نسبة عدد شركات التأمين  
المصرية لشركات ولوكالات التأمين  
الأجنبية ، كانت ضئيلة ... وحتى  
الشركات المصرية كانت من بين  
- شركات مصرية بالاسم فقط ...

والأصل في التأمين «توزيع المصارف»  
أي أن كل حركة تأملي أجنبية كانت  
توزع للمصارف على شركات أخرى  
بشرة بها وهذا في أعاء العالم -  
«أعادة التأمين» - وتحتفظ بنسبه  
يسيطر منها في مصر ١٠٠ وعلى هذا  
عان الأعمال الشركات الأجنبية أو  
تصنيفها ، لا تؤثر في أسواق الشركات  
المصرية ، لأن في هذه الشركات  
ال«كفائة» وفي استطاعتها أن تغطي  
توزع ورباد ، كما حدد صندوق بور  
لث مصر وبها المصارف الخمس عمدا  
مبدا «مورد الإحيه» تم به ١٠٠  
وهذا الخطه ب «تتم اسم لبن  
المصرية ما ب «لا» نفسه موجوده  
وأعاده «سعى في «إخراج» مبنه  
وقد «تعاون» الشركات المصرية «

الموظف الاي تحت المراقبة . وفيه  
تحت هذه البنات . الثاني من  
الجنات . وانك للتركيب المخرمة  
اصحاب فيها . كما ان التركيب  
المخرمة تحت في الامام الاجرة طلبات  
للتأخير . مناع . فمختره تلح ملاين  
الجنات . ويصير في تقديم التفتة  
الامة مرة .

ولعل الظروف التي تمرّ بالبلاد من  
حيث لآخر قد سمحت الانعاش الى مرور  
توسع المصانع الناجمة على بلاد العالم  
المتحدة دون تركيزها في سوق واحدة  
مما يطوي السوق المصرية في الثامن  
من ان كانت تدور في فلك مصر  
مركزية

ولممن أحسن النتائج التي حصل  
عليها نتيجة لهذه الملائمة أن تسمح  
لشركائنا العربية والمالي على أساس  
الوطني والتنمية المختلفة في البلاد  
العالم جميعا ، مما يزيد التنوع  
للتأهيلية في البلاد ، وخاصة أننا  
نهدف إلى خلق سوق قوة للتأمين في  
مصر تدعم علاقتها بجمعة جامعة بالبلاد  
الحرية والبلاد الإفريقية والإسوية .

اسواق قوية للأمين  
في مصر والبلاد الافريقية والاسيوية

للاستاذ احمد شكري الحكيم  
مدير شركة مصر للابان



لقد أدى - سحر بصفة عامة إلى  
القدرة الوطنية التي لا تداركها  
الحاضر التراكبات المعقدة ، فقد أصبحت  
لرأى على التعاون فيما بينها لعب  
التأثيرات التي كانت لدى الشركات

لقد أثبتت الشركات المصرية في  
الطريق المأمرة قدوتها على مسد  
انراغ الذي قضا عن تومع الشركات  
البريطانية والفرنسية والاسمالية  
كما اثبتت الشركات المصرية انهما  
انها جديرة بأداء الرمالة التأسيسية في  
البلاد . .

وقد كانت الظروف الحاضرة فرصة  
مؤالية لبيان أهمية وضع الشركات  
المصرية التي كما نأدى بالدفاع عنها.  
كما كانت السوق المصرية تشكو من  
الكثير من التوكيلات الأجنبية التي  
المستهدفة في الماضي ، مما أدى إلى  
ببذل جهودا متواصلة للحد منها ، وقد  
أحدثت هذا يشاؤ هذا الموضوع ، من  
اعظم الناس ، وقد جعلت الظروف  
تحقيق الكثير من الأهداف التي أشرت  
إليها في ذلك الحين



أسس على هباتك لدى شركة القاهرة للتأمين

تقف برجالها وأموالها وتساهم بهما  
 في سبيل الوطن لتعظيم آخر  
 حجر للاستعمار الاجنبي وتفتح صفحة  
 جديدة في تدعيم اقتصاديات البلاد  
 والتحرر من السيطرة الاقتصادية الاجنبية  
 توكيلات في جميع انحاء الجمهورية

هيئة جامعة لأحكام القانون رقم ١٥٦ لسنة ١٩٥٠ - مسجلة في أكتوبر سنة ١٩٥٠ تحت رقم ١٢٠

مصداق من قولهم  
 اذنه ما يحسن لسانه  
 من جهة حلقه 4 من ح  
 التواضع 1 الا انه ليس حذرا  
 بل من عند الحجة  
 انما الامر في الحجة  
 لا في الحجة من عدم و بوج  
 من كذا من جهة  
 عند حقه من جهة الحجة لا من  
 من كذا من جهة الحجة لا من  
 من كذا من جهة الحجة لا من

للإسناد وقيم خياط  
مدير شركة الاقتصاد النحوي



التيه على الصيغة التالية

۱. در این کتاب که در این کتاب  
 ۲. در این کتاب که در این کتاب  
 ۳. در این کتاب که در این کتاب  
 ۴. در این کتاب که در این کتاب  
 ۵. در این کتاب که در این کتاب  
 ۶. در این کتاب که در این کتاب  
 ۷. در این کتاب که در این کتاب  
 ۸. در این کتاب که در این کتاب  
 ۹. در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

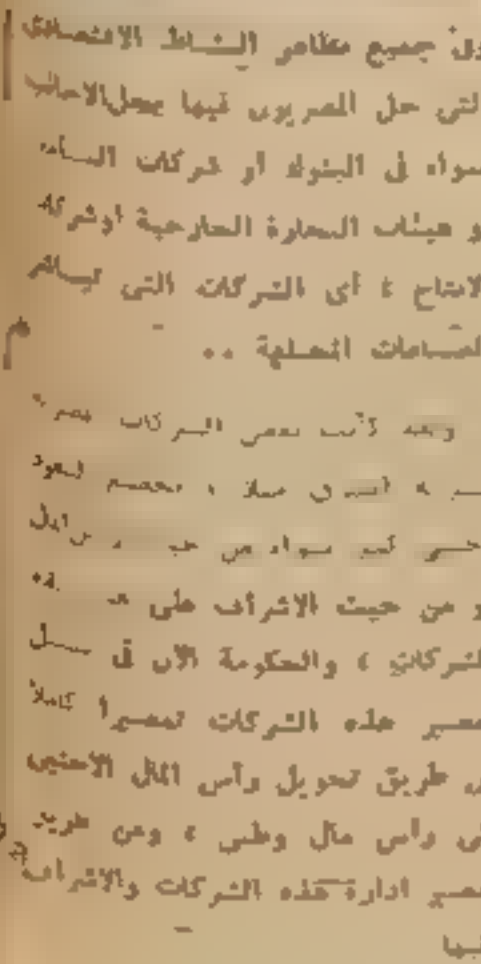
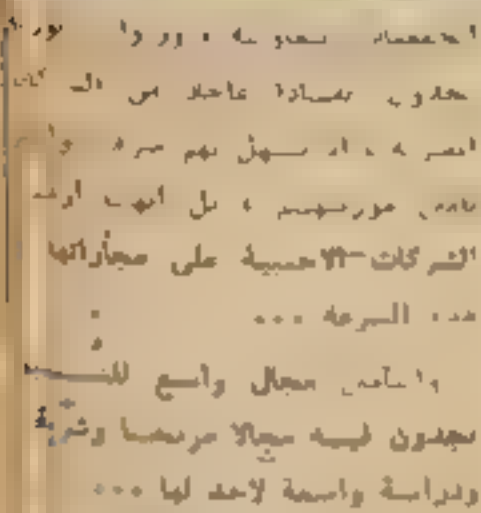
القناة لنا

بقدمه "المصور"

هافلا بالصور الفارقة والوفاة الثالثة

بسمه يوم ٢٦ نوفمبر ١٩٥٦ - المم ١٠ قرش





عضو مجلس الإدارة المنتدب  
شركة التأمين التجارية المصرية

والاطلاقية من هذه الناحية ، فهي  
تسمح بعمل إعادة التأمين  
وتتولى أعمال الشركات الأجنبية في هذا  
المسند ... وثلاثا حيث أن الشركات  
المصرية تتعامل مع شركات بالخارج في  
مختلف البلاد ، في البلاد التي نطمح  
لإدخالها .

وعدت بحسب أعمال التائب في مصر  
بجناح مملوكها ، وتعلمت بطولات  
واسعة ، سواء منها الحياتية التي  
تحميها القوانين ، أو البائسيات  
الاجترارية ، وأصبح الرمي النابسي  
مد النصف المصري أمرا لا يهين به  
وعد أن كان المؤمن يحتاج لانضمام  
ومجهود كثير من رجال الشركة ،  
سبحه نرى كثر من مملوكها

يأتقنهم ٤ الى وجدوا ان التاميم  
عملية انصاف لثلاثة كميات

لأنواع في أي المركب المصرية التي  
كانت موجودة ، وإن كانت أقل ،  
لأنها عاتمة بأعمالها على الوجه  
الأكمل ، بل أنها كانت خاصية المركبات  
أخرى . ومع أنها حديثو العهد  
بمصر إلا أن العصر الناصري  
قد أثبت أن المصري صده من الكفاية  
مايز الأجنبي ، بل دليل نجاح التركيب  
المصرية الموجودة ، التي صحت و  
صحيح أعمال النامين التي قارواها .

دمر انونك ديوان ان كمر  
 احسن بر نور في حجاب ادم  
 بوجوه لال ان كمر ادم  
 تستطيع ان تقوم بهذه العمليات  
 به عنا صفا من عمليات اصلا  
 من الصوره و ~~من~~ ادم  
 النامين و ... والمحل واسع في  
 التركيب النورية والهيدية

بداية طيبة ستعطي تقدما عظيما  
في ميادين الاقتصاد المصري

الدكتور محمد الجمل  
مدير عام شركة الشرق للخدمات  
ورئيس شعبة الاقتصاد  
بجامعة عين شمس

تمهيدا لحلال ايام - وعلى الرقم ١٠  
الهيئات التي كانت تقوم بها الهيئات  
الاجبية عليه كثيرة ، فان الشركات  
المصرية تستطيع من استيعابها بكل  
سهولة وسر . واستطيع ان اقول  
ان مجلس السوق المصرية من هذه  
العروق الاجبية المصلحة سيكون  
لصالح الانتعاش المصري ، لانها  
ستعطي بجره كبير من الاموال كان  
يلزم للخارج . كما ان مركز  
مجلس الناصر في الشركات المصرية  
وحددها والثاني ينادى اناج كل شركة  
من هذه الشركات سيمكنها من القيام  
بعضها بصورة احسن واكمل مما كانت  
فيه الحال من قبل . -

وليس صحيحاً ماشيعة البعض من  
أن الشركات المصنعة ليست من الكفاءة  
أو الموفرة بحيث لا يطبع أن تقوم  
بالتأمين كما كانت تقوم به الهيئات  
الأخرى بهذه الميزة المصنعة  
لأنه في حيزه

ان الحبس الهين والتمركزات الاحيية  
اسي كاتب تقوم بالتميز في مصر ،  
هي فروع او توكيلات لشركات احيية  
كبيرة والعلاج ، وكل هذه التوكيلات  
وتمت تحت الحراسة ، ويتم الان  
مضيفتها طمعا الامر العسكري رقم ٥  
المصدر في ٢ نوفمبر سنة ١٩٥٦

وميلاد النبي الذي كان يوم  
 لها هذه الهبات ، مستقوم بها  
 الشركاء المصرية الموجودة الى لها  
 من راس مالها الكبير وحزنها الواحدة  
 فوال ربح القرن الاخير ، ما بينها  
 وسكنها من القيام بالقره اندي كانت  
 يوم به تلك الهبات الاخضيه .

وردت بحسب الحكومة المصرية ووزارة المالية أن إنشاء هيئة لقم جميع الشركات المصرية لتعزم لصالح المؤسسين في استمرار عقود التأمين مع العودة مع الشركات والهشاشة لاحتاج التي بحري نصيبها الآن وسنظر بعد قيام هذه الهيئة

پادروا

بِعَمَلِ تَأْمِينَاتِكُمْ  
بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا

حیاء - حریق - سیارات  
حوادث - عمل و خلافہ  
لدغ



شكر الشوق للتامين

الشركة المصرية الصميمة  
من عهدا الجديد

شركة نورديسترن للتأمينات العمومية ليميتد

تأسست عام ١٨٦٦ - كولونيا - المانيا

الوكلاء العموميون

ت. عنر عنور وأولاده

۱۰۶ شارع محمد باقر فرعی قلیقوت ۷۷۳۵۹ - ۷۷۹۸۵

الشركة الألمانية الوحيدة  
المعتمدة في مصر لعموم التأمينات

مكتب المراجعة - ١١ ميدان التحرير بالإسكندرية

مرفوع بها مقتضى المرسوم رقم ١٥٦ لعام ١٩٥٠ تحت رقم ١٣٠ ومقتضى المرسوم رقم ٨٨ بتاريخ ١٤ يوليو ١٩٥٤



دعامة للاقتصاد الوطني المصري

## الأساس

### جاستون سلیم شاکر

مدير عام شركة العثمان اللبانية



لا حياء في الدنيا الا ما في الآخرة  
 لا حياء في الدنيا الا ما في الآخرة  
 لا حياء في الدنيا الا ما في الآخرة  
 لا حياء في الدنيا الا ما في الآخرة  
 لا حياء في الدنيا الا ما في الآخرة

[illegible]

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

الحريف أموا

DATE 4-5

الحق:

ضد

السيرة

## الحوادث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ

ش. م. م.

هيئة جامعة القادوق ١٥٦ السنة ١٩٥٠ ومجلة تحت رقم ١٠٣ بتاريخ ١٨/٨/١٩٥٢

تقبل جميع أنواع التأمينات ومعاونته وكلاء الكفاء

قسم فاضلے للتوفیر

المراد من هذه النسخة  
مع الاسكنجة  
توكيلت لهذا

الموت للأعداء والنصر لنا

شركة التأمينات المصرية

هيئة فاضلة فاضلة للفاو ١٩٥٠  
سجله بتاريخ ٥٢/١٢/٨ تحت رقم ٩٩، رأس المال ١٠٠,٠٠٠ جنيه

الاسكندرية  
٣ شارع ديبااته  
ت ٩٩/٩٨/٩٧/٩٦/٩٥  
ص ١٨٦٧ ص ٤٣٦١



القاهره

٤٤ شارع سليمان ١٥٥  
٤٤١٠٧ / ٥٩٦٠٥ / ٥٩٦-٤٥٥  
صوت ٢٩٢٠٢ ٦٤٨٢٤٥

نمّثل جميع انواع التامين  
ومعاونة وكلاء اكفاء

من عقله ان تقول:

"القناة لنا"

فأقرأ ابنه الوثائق والعاثات التي  
تؤيد ذلك في الكتاب المستمر

# القناة لنا

الزكاة يقدم 'المصور'

يوم ٢٦ نوفمبر ١٩٥٦ - الاثنين ١٠ فريسي



# موت آشار المعركة

تسقط المقاتلات التي شيها المدوار على  
 من من مطارته ومدها...  
 بعد من اورد...  
 حدها...  
 ٧ بطارات...  
 ١٢ بطارات...  
 وقد استعملوا قنابل ربة ١٢ الف رطل...  
 والقنابل الواحدة منها حمل لها الى ١٥٠٠  
 حيه وهي صائل لا تستعمل الا للامارة على  
 المشات واسعة كالمرايات الضخمة او خطوط  
 الاسلاك المنيعة...  
 هذه القنابل على انحاء متفرقة في صحراء  
 محاذرة لاجل المقاتلات...  
 ١٢ رطل...  
 ١٠ رطل...  
 وقد وجد ان حبة القنابل التي لم تفتح  
 بلعد... في المالة مما يدل على انهم كانوا  
 يسمون...  
 وقد استعملوا اسلحة حلف الاطلسي وطائرات  
 التي شاعدها طيارونا في معارك البحر واسقطوا  
 وعلى هاتين الصفتين الار من المعركة  
 من قنابل وقنابل المسائل والسواوح  
 والطائرات الهائلة



طائرة شكله داخل حطيره في احد المطارات المصرية ، ضربت بالصواريخ سديده الانفجار ربة ٦٠ رطلا



شظايا قنبلة ربة ١٠٠٠ رطل ، سمه موسطه ، وجزء من جهاز اليرق الذي يقوم بفتح القنابل  
 عند اصطدامها بالارض بانه راويه ، وربة السطبة الكبرى ١٢ رطلا والصغرى ٧ رطل...  
 ...



قنبلة تحوي على ٢٠٠ شظيل اصابه ، يلقى على الاهداف لتعين اماكنها  
 ويحمل الطائرة واحدة منها فقط وبلغ تكلفتها نحو ٢٥٠٠ جنيه



في عدد ديسمبر ١٩٥٦ من مجلدك المحبوبة

# جواز الجديدة



ولذلك مرة تقدم لك  
محت  
كتاب «جواز الجديدة»  
«كيف تربيت البقع»

اقرأ في

• سلمى

لغة من فلتين فلم ولم يلمس

• هل أمنا صبيحة

صديقتك وما يلزمك معرفته من الاسماء  
الاولى للدكتور عبد القم السيلحي

• جنبي ابنك الخوف في هذه الظروف

للدكتور حامد القوامي وياسر طلي حسن

هذا على القصص : مقالات الصحبة

والحمل والاطفال المعساة والازياء

والاشغال والمطبخ

ومع كل هذا

دور المرأة المصرية في معركة الوطنية

والكرامة

بنته لك حصة جواز الجديدة

• دور المرأة لا ينتهي بالسلام

حقوق المرأة المصرية من دور المرأة بعد ١٩٥٦  
خلال الحرب المصرية

• قولي لابنتك : كل الشعوب معنا

محدث ان نعلمه من معركة المرأة  
الامرأة تعلم ربيع قلب

• ساء مجاهدات

محدث من حصة مجاهدات تعلم انور احمد



ظاهرة اخرى هيكلية وراء سائر من الحضارة : وعنها سماء للمبوبة



لذلك فليلا سعة متوسطة : اي نسبة المصوة الى الورق الكلي المصلة  
هي : ٥٠ في المساحة : وربة هذه الفسلة : ١٢ رطل

العدد ٥ و٥٥٦ - العدد ٥ و٥٥٦



## فائد قوة الطوارئ (بقية)

وقد كانت قوة الطوارئ قد تم تشكيلها في عام ١٩٢٧ في مصر، وكان هدفها الرئيسي هو توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل. وقد لعبت هذه القوة دوراً مهماً في تأمين الحدود المصرية ومنع أي تدخل أجنبي في الشؤون الداخلية للمصرين. كما ساهمت في تعزيز الروح الوطنية لدى الشعب المصري، حيث أصبحوا يدركون أهمية الدفاع عن أرضهم ووطنهم. وقد كانت هذه القوة تتكون من وحدات عسكرية متخصصة في مكافحة التمرد والحفاظ على النظام الداخلي. كما كانت تعمل على تدريب الجنود المصريين على أحدث أساليب القتال والتكتيكات العسكرية. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل بالتعاون مع القوات المسلحة المصرية، مما عزز من قدرتها على مواجهة أي تهديد محتمل. كما كانت تعمل على مراقبة الحدود المصرية ومنع أي تهريب أو تهريب مسلح. وقد كانت هذه القوة تعمل على تعزيز العلاقات مع القوى الدولية، مما ساهم في تعزيز مكانة مصر في المجتمع الدولي. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل على توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل، مما ساهم في استقرار الدولة المصرية. وقد كانت هذه القوة تعمل على تعزيز الروح الوطنية لدى الشعب المصري، مما ساهم في تعزيز مكانة مصر في المجتمع الدولي. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل على توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل، مما ساهم في استقرار الدولة المصرية.

### جبه الأول والآخر

وقد عرف جبه الأول والآخر في عام ١٩٢٧ في مصر، وكان هدفها الرئيسي هو توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل. وقد لعبت هذه القوة دوراً مهماً في تأمين الحدود المصرية ومنع أي تدخل أجنبي في الشؤون الداخلية للمصرين. كما ساهمت في تعزيز الروح الوطنية لدى الشعب المصري، حيث أصبحوا يدركون أهمية الدفاع عن أرضهم ووطنهم. وقد كانت هذه القوة تتكون من وحدات عسكرية متخصصة في مكافحة التمرد والحفاظ على النظام الداخلي. كما كانت تعمل على تدريب الجنود المصريين على أحدث أساليب القتال والتكتيكات العسكرية. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل بالتعاون مع القوات المسلحة المصرية، مما عزز من قدرتها على مواجهة أي تهديد محتمل. كما كانت تعمل على مراقبة الحدود المصرية ومنع أي تهريب أو تهريب مسلح. وقد كانت هذه القوة تعمل على تعزيز العلاقات مع القوى الدولية، مما ساهم في تعزيز مكانة مصر في المجتمع الدولي. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل على توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل، مما ساهم في استقرار الدولة المصرية. وقد كانت هذه القوة تعمل على تعزيز الروح الوطنية لدى الشعب المصري، مما ساهم في تعزيز مكانة مصر في المجتمع الدولي. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل على توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل، مما ساهم في استقرار الدولة المصرية.

## العائدون (بقية)

وقد كانت قوة الطوارئ قد تم تشكيلها في عام ١٩٢٧ في مصر، وكان هدفها الرئيسي هو توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل. وقد لعبت هذه القوة دوراً مهماً في تأمين الحدود المصرية ومنع أي تدخل أجنبي في الشؤون الداخلية للمصرين. كما ساهمت في تعزيز الروح الوطنية لدى الشعب المصري، حيث أصبحوا يدركون أهمية الدفاع عن أرضهم ووطنهم. وقد كانت هذه القوة تتكون من وحدات عسكرية متخصصة في مكافحة التمرد والحفاظ على النظام الداخلي. كما كانت تعمل على تدريب الجنود المصريين على أحدث أساليب القتال والتكتيكات العسكرية. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل بالتعاون مع القوات المسلحة المصرية، مما عزز من قدرتها على مواجهة أي تهديد محتمل. كما كانت تعمل على مراقبة الحدود المصرية ومنع أي تهريب أو تهريب مسلح. وقد كانت هذه القوة تعمل على تعزيز العلاقات مع القوى الدولية، مما ساهم في تعزيز مكانة مصر في المجتمع الدولي. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل على توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل، مما ساهم في استقرار الدولة المصرية. وقد كانت هذه القوة تعمل على تعزيز الروح الوطنية لدى الشعب المصري، مما ساهم في تعزيز مكانة مصر في المجتمع الدولي. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل على توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل، مما ساهم في استقرار الدولة المصرية.

### عصر تصفهم

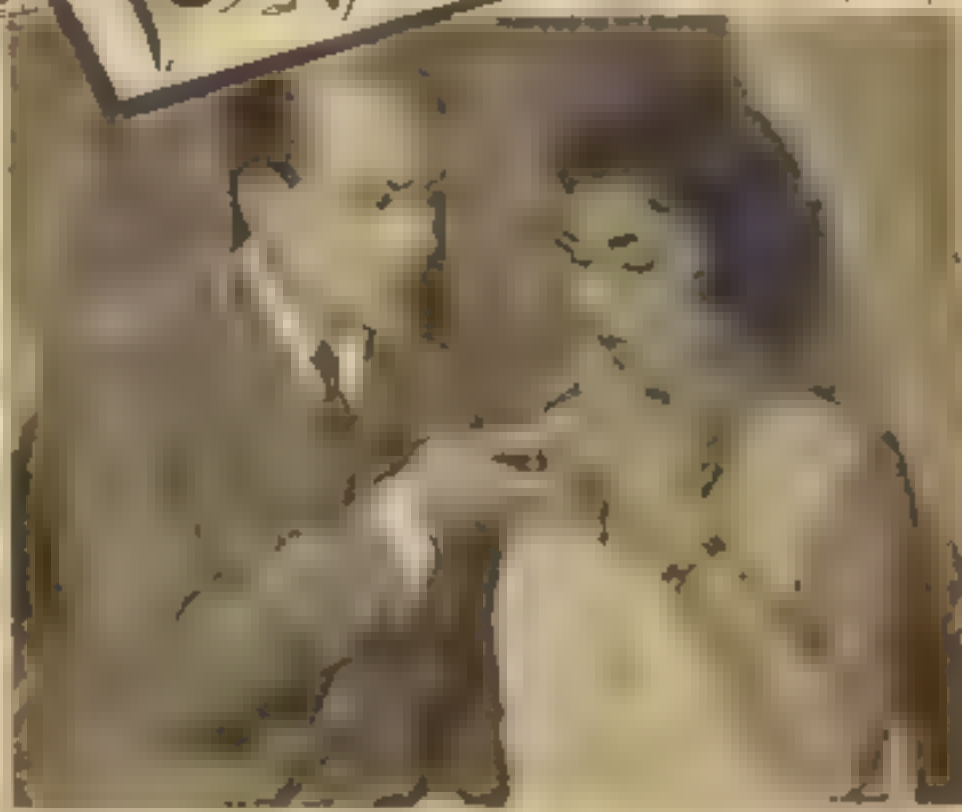
#### ولل اندكور وسندي عمار

وقد كانت قوة الطوارئ قد تم تشكيلها في عام ١٩٢٧ في مصر، وكان هدفها الرئيسي هو توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل. وقد لعبت هذه القوة دوراً مهماً في تأمين الحدود المصرية ومنع أي تدخل أجنبي في الشؤون الداخلية للمصرين. كما ساهمت في تعزيز الروح الوطنية لدى الشعب المصري، حيث أصبحوا يدركون أهمية الدفاع عن أرضهم ووطنهم. وقد كانت هذه القوة تتكون من وحدات عسكرية متخصصة في مكافحة التمرد والحفاظ على النظام الداخلي. كما كانت تعمل على تدريب الجنود المصريين على أحدث أساليب القتال والتكتيكات العسكرية. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل بالتعاون مع القوات المسلحة المصرية، مما عزز من قدرتها على مواجهة أي تهديد محتمل. كما كانت تعمل على مراقبة الحدود المصرية ومنع أي تهريب أو تهريب مسلح. وقد كانت هذه القوة تعمل على تعزيز العلاقات مع القوى الدولية، مما ساهم في تعزيز مكانة مصر في المجتمع الدولي. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل على توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل، مما ساهم في استقرار الدولة المصرية. وقد كانت هذه القوة تعمل على تعزيز الروح الوطنية لدى الشعب المصري، مما ساهم في تعزيز مكانة مصر في المجتمع الدولي. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل على توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل، مما ساهم في استقرار الدولة المصرية.

وقد كانت قوة الطوارئ قد تم تشكيلها في عام ١٩٢٧ في مصر، وكان هدفها الرئيسي هو توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل. وقد لعبت هذه القوة دوراً مهماً في تأمين الحدود المصرية ومنع أي تدخل أجنبي في الشؤون الداخلية للمصرين. كما ساهمت في تعزيز الروح الوطنية لدى الشعب المصري، حيث أصبحوا يدركون أهمية الدفاع عن أرضهم ووطنهم. وقد كانت هذه القوة تتكون من وحدات عسكرية متخصصة في مكافحة التمرد والحفاظ على النظام الداخلي. كما كانت تعمل على تدريب الجنود المصريين على أحدث أساليب القتال والتكتيكات العسكرية. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل بالتعاون مع القوات المسلحة المصرية، مما عزز من قدرتها على مواجهة أي تهديد محتمل. كما كانت تعمل على مراقبة الحدود المصرية ومنع أي تهريب أو تهريب مسلح. وقد كانت هذه القوة تعمل على تعزيز العلاقات مع القوى الدولية، مما ساهم في تعزيز مكانة مصر في المجتمع الدولي. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل على توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل، مما ساهم في استقرار الدولة المصرية. وقد كانت هذه القوة تعمل على تعزيز الروح الوطنية لدى الشعب المصري، مما ساهم في تعزيز مكانة مصر في المجتمع الدولي. وقد كانت قوة الطوارئ تعمل على توفير الحماية للحكومة المصرية من أي تهديد خارجي محتمل، مما ساهم في استقرار الدولة المصرية.

# الفتش العام

العلماء الذين يتولون مع الأجهزة الخاصة



فئة الكائنات الفكرية بموجبه حاور، انوالعمود والبراري

بطلولة

تحيه كمال لولاك يا زعيمنا العظيم

سيدنا الامير عبد الوهاب عيسى بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود

مستشار واعمال، حاكم رقبلة، مستشار مستشار الشرق (مستشار رادباء)

تالياً لسياسة الكورنيل والبراري

دعوتهم الى مصر على يد السيد كمال بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود

الى مصري مجلات دار الهلال في  
بجريا وسمر البون وجميع بلدان  
الغربية الجنوبية والشرقية ...

ترجو دار الهلال علم النعمان مع  
السيد محمد سعيد منصور اذ لم يفتوكلها

نحن نواجه معركة مريرة .. يحارب

فيها الاعداء بنذالة .. ولكننا

سنقاوم .. وندافع عن اراضينا الى آخر

قطر من دماننا حتى تنصر يا ذن الله !

### قران سعيد

في حفل عظيم أقيم في يوم الخميس الماضي عند قران الهندس  
الزراعي عند القادر سعيد، نجل المرحوم الاسيد محمود سعيد من  
كان موظف الحكومة المصرية سابقاً، على الاسيد المهندسة كريمة الاسيد  
محمود صادق كمال الطحان العام لدى المحاكم المحظلة سابقاً ..  
والعروس سمح بمقابلة رائعة، وهي حريصة مربية بربابون  
بالاسكندرية ... وقد تولى صفة القعد في منزل والد العرس  
بالرمالك، فقبله الاسيد معى الدار المصرية ... فالحياة والسعي









فهرات العرب السيف ... سيفه عزيمته وسلاحه من فوق الاسلحة الساترة والحوار يهبط كل منهم سلاحه ووضوح الاسلحة ثلاثمائة على العدو

## من هنا يخرج للأعداء كل أسبوع خمسمائة قتلى

كانوا حتى الأسرى العرب يعمسون حياة الوداعة والمسالمة والعراة ... ثم انقلبهم هزمه حربه ساحرة . ملأ حناهم حننا والنداء . وجعلهم كالردة والساكنين بوننا وانقاعا في سائرهم إلى مبلان الدفاع عن أرض الوطن ... انهم ابنة مصر وبناتها من الطلائ الذين هبوا للثود عن وطنهم العيسى . فساروا إلى معسكرات العرب . حيث سولي امرهم عقول كبيرة وكفانات في التدريب العسكري وحرب العصابات ... ويخرج منهم كل اسبوع خمسمائة مجاهد مناهين للقاء العدو العاصب





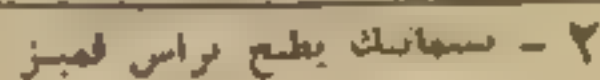
هكذا يلحق مراكب العدو حتى يفرد من فوق اسطح السور  
بسطح السك ورحله مسدود ... لهاجمة مواقع الانباء وتدميرها

منقول مناسير المياه لهاجمة مراكب العدو واحتلالها من طرق النوازل





هؤلاء السابقون.. وأنتم اللاحقون



۶ - فرمتا جیش بریطانیا فی وشیہ

٩ - احمس الاول يعفر قبور الهكسوس

## ٥ - هزيمة نابليون وقتل كليبر

انت  
في حاجة الى  
فياطة متعمرة  
"نرجزاج"  
المطبخ ماكنة الفياطة  
"اللا" تضمن لك  
كل أنواع الفياطة



**KOYO**

براهما  
تصليح - ملحوظا كليا

عظمت كلية الزراعة - جامعة من  
شخص من شغل وظيفة مهندس  
زراعي درجة سادسة في علي  
وبشرط فيمن يقدم ان يكون حاصل  
على البكالوريوس في العلوم الزراعية  
عام ١٩٥٦ نسبة الانتاج السنوي  
وان يكون مستوفيا لشروط القبول  
١٦١ لسنة ١٩٥١

اقرأ أول كتاب عن التفسير في إظهار المعاني العربية

التليفزيون

دائرة الأستاذ فردي كامل رضى  
دراسة علمية مسطرة عليه بالرسوم ،  
يوضح كل مايسبى لي تعرفه من الحتمية  
الطبيعية وبه والاعلى والطبيعية  
العادية والخلوة

يطلب من دار المحلل وجميع المكاتب الشهرية



# الجميع يطلبون



بعد أن  
دلت التجارب  
على أنه  
الأقوى  
والأمت  
والأسلم

شركة النقل والهندسة

النصر لنا

حلويات  
فيلينول  
مشرقة على إنتاجها خبراء أخصائيون

ان مصر هذه الغزوة التي شنتها إنجلترا وفرنسا واسرائيل على مصر هو نفس المصير  
الذي انتهى اليه ماسبقها من غزوات... وعندما يكتب التاريخ فصل الختام في هذا العنوان  
الأمم... ستكون آخر عباراته:.. هكذا مصر دائما مقبرة الغزاة... وللترغيب هنا قصص  
واحاديث... يرويها لنا في مجال بطولة ابنه النيل... وكفاحهم ضد المستعمر القاسم...



## ٤ - مصر تتخلص من حكم الاتراك

وحدثت بطولة الشعب المصري الحر وقوله في مسوده  
امام الغزاة عيب الحكم العربي والحكم التركي...  
وأمل ابلغ مظاهر تلك البطولة... ماحدث في نهاية الحكم  
التركي... عندما قام على بك الكبير... ولا على دولة  
آل عثمان... وأعلن استقلال مصر... وأمر بحل الوالي  
التركي... واستع من دفع الخراج الذي كان يمنحه  
حكام الاقاليم من تمام الفلاحيه ويقدم حديده للجالس  
على عرش الخلافة العثمانية... وكان هذا التحدي  
لتركية بمثابة الإعلان عن القومية المصرية... وشخصية  
الشعب المصري الذي يتنفس بحريته واستقلاله كامليين



## ٣ - البطالة يكتبون نهايتهم في مصر

وعندما استتب الأمر في مصر للضاري الاسكندر  
المقدوني... حاول أن يستميل اليه قسطنطين مصر...  
ويستعبد لنفسه الجبهة المصرية بطريق غير مباشر...  
لذهب الى واجهة مسوده حيث يقيم كائن مصر الاكبر...  
ولم يترك منه قوة واقتدارا بقلب... ابن آمون... حتى  
يضي على نفسه لداية في نظر المصريين... بل لقد  
بلغ به اللعاب انه اكر في نقل عاصمة ملكه من مقدونيا  
الى الاسكندرية... ولكن فكرته لم تنجح... وصعدا  
خلقه البطالة في مصر قامت ثورة الشعب في وجههم  
ونجح في التخلص منهم في القرن الثاني قبل الميلاد



## ٨ - الجلاء... بالعمه

وعندما امتدى الاسطول الانجليزي على مدينة  
الاسكندرية في 11 يوليو 1882... وقامت المعارك بين  
مصر وبريطانيا... على الانجليز من مقاومة المصريين  
العسيلة مايدد عليهم بقسم مصر الى الاسراطورية  
البريطانية... وظل الشعب المصري في حرب دائمة مع  
الاستعمار الانجليزي حتى تمكن من طردهم من المدن  
المصرية في سنة 1917... وعندما عسكرت الجيوش  
البريطانية في القناة... ظل القديون المصريون يودعون  
مضاجعهم بالفرانك التتالية العنيفة على المستعمرات...  
حتى غادروا البلاد نهائيا بعد قيام ثورة مصر الكبرى...  
ولم يلاؤهم من بلادنا بموجب اتفاق 1956...



## ٧ - قضينا على الاتراك والمماليك

ول أشد مصور القلم والقلم التي حلت مصر  
على أيدي حكامها المماليك... وفي الشعب المصري في  
وجوه الظلمة... وأعلن العرب على المماليك لرباب  
المماليك... وكان لا يدخر وسعا في التكيل بهم...  
وقد شهدت مصر في عامي 1805 و 1806... استقلالها  
بين المصريين والمماليك... كما حاصر الشعب السكاني  
مقتلهم في القلعة أكثر من مرة... وطرد منه الولاة  
والاتراك... وجعل بطرودهم في الوجه البحري حتى  
استطاع أن يستأصل شأفتهم لنا في أوائل سنة 1817...



تاريخ  
لا يهمله التاريخ

# قاتل ولم يسلم

في سنة ١٢٢ هجرية ، الواقعة  
سنة ١٥١٦ للميلاد ، تدقت جيوش  
الغزاة الترك على سوريا ومصر ، بقيادة  
السلطان سليم الاول ، وشامت الانذار  
ان تكون تلك السنة نقطة تحول بين عهد  
ومهد في الشرق الادنى كله ...

كثبت الشعوب التي دافعت عن  
استقلالها ضد الغزاة ، سلطات  
مجيئة نيرة في تاريخ الجهاد الوطني  
في معركة مرج دابق ، بالقرب من  
حلب ، سمع السلطان قاصود الفوري  
بجيشه المصري ونجداته السورية ،  
وعند المزم على ان يقاتل حتى النصر  
او الموت : فلما ان يدفع الخطر الداهم  
واما ان يقتل فلا يرى بعينه دخول  
العدو الى مصر ...

وهزم الفوري ، وسقط البطل  
المشهور حريصا في حومة الوهي  
والسيف بيده ، وكان في الثمانين من  
العمر ...

قاتل ، ومات ، ولم يسلم !  
وتعالت الخيبة مع الكثرة للهزيمة  
خيابة النين من امراء الممالك الذين  
انضموا للاعداء وطمخوا بلادهم من  
الظلف ، وكثرة عدد الجنود الذين  
ساقهم سليم الاول ودلهم الى ميادين  
القتال

اسم الثمانين : خير بك وفراي  
يك ... لقد حارب في صفوف الترك ،  
وسامعا في اخضاع النجيين السودي  
والمصري !

في خلال المعركة وبب طومان باي  
الى مقر قيادة السلطان ليخبره  
بنته ومثله ... ولكن الفتح  
نه فيما بعد انه قتل الصدر الاعلى  
وكان بقلته السلطان سليم الفاتح

جمال



سقط العزوي قتيلا ، وواصل  
السلطان العثماني رحله جنوبا ، وكان  
المصريون في أثناء ذلك ، مع أمرائهم  
الماليك الذين ظفروا للوطن أوفيه  
مخلصين ، يقدون العدة للدفاع ...  
نادوا بطومان باي العسلي ، ابن  
أخي الشهيد العزوي ، سلطانا خلفا  
لعمه ، باسم الملك الأعز ...  
وهو شاب شجاع مقدام ، عالي الهمة  
فياض الوطنية ، واسع الحيلة في  
الفنون العربية ، ولم يكن بين القادة  
العثمانيين من يصلح للانطلاق بمسئولية  
الدفاع أكثر منه ...  
تولى طومان باي السلطة والقيادة  
والتنظيم ، وكانت ترميزاته لمعاوية  
الأفريقي ، ولشعب الوافق خلف  
الجيش وبجانبه استعداداً للرد من  
البحر ... القتال ... القتال حتى  
النصر ... أو حتى الموت ... وإذا  
خالفنا الخط والهجوع ، فإن العدو  
سيأخذ مصر بالرمح منا ، ويشتعل على  
أفلاكنا ... ولكننا لن نسله البلاد  
طريقين راضين ...  
على هذا الاسم طومان باي ، وعلى  
هذا اسم قواد الجيش ، وزعماء  
القاومة الشعبية ، في سنة ١٥١٦  
للبلاء ، يوم انطلقت جهائل المرأة  
الشركة ووجهتها حدود مصر ، بعد  
موقعة مرج دابق في سوريا ...  
وبدا الصراع الرهيب بين الحق  
والباطل ، بين المعتدى والمعتدى عليه  
بين السلطان التركي الطامع في تدوير  
أشراق ، والسلطان المصري المصمم ،  
على الدفاع عن وطنه وسيادة عرشه  
وأفاد شعبه من العبودية ...  
أولاد السلطان سليم الأول إلى  
السلطان طومان باي الثاني ومسلما  
يعرضون عليه أن يسلم بلاده للفرقة  
ويستوفى بالسيادة العثمانية ، ويصبح  
ثامنا للمصر ، لرفض طومان الأندلس  
الوئع ، وطرد الرسل قائلا :  
... أن أعطى سيدكم شيئا مما  
يطلب ، فلا أود أن يأخذ أي شيء  
فيلجأه بعد السيد ...

وبعد أن خرج الرسل وهضمو  
بالانصراف ، حدثت مشاجرة بينهم  
وبين بعض الجود ، فأمر واحد من  
أمراء الماليك بدمهم ، فذبحوا ...  
ولم يكن قتل الرسل في ذلك الوقت  
عيبا أو عارا أو جينا ، بل بالعكس ...  
كان الرد على الأندلس وقسح بالرفض  
يصل منه في معظم الأحيان لتسلل  
الرسل الذين جاؤوا به ، أسلحا في  
الامتياز والاحتشاد ...  
واستشاط سليم الأول لخطاوا احترام  
استشاد الزحف ...  
واسرع طومان باي إلى لقائه على  
مسافة قصيرة من القاهرة ، واشتد  
الجيش في القتال ، في ٢٢ يناير  
١٥١٧ في مكان يدعى الريدانية ...  
... سنقاتل ... ولن نسلم ...  
ترددت هذه العبارة على الألسنة  
وحملها النادون من مكان إلى مكان ،  
لكن بسماها الجنود في صفوف الجيش  
والمتطوعون في صفوف المقاومة الشعبية  
سماها الجميع ، وعملوا بها ...  
كان القتال في الريدانية بالقرب  
من الخانكة بالقاهرة أقصى جنوبها  
ولسابق الفرسان الماليك ، والقتال  
من جيش مصر ، والقناصة وحمل  
الرمح من الفلاحين ورجال القبائل  
الرافدون من إقليم الشرقية وسمره  
سنة ...  
وكان طومان قد وضع خطة بارعة  
وعمل على تنفيذ فكرة خطرت له  
ووافق عليها وقاله النبل : حولوا  
على الهجوم في اتجاه المكان الذي يقف  
فيه السلطان العثماني ، واختراق  
صفوف الجيش التركي ، والوصول  
إلى سليم الأول وقتله ... والموت  
منه إذا لم يتمكنوا من العودة سالين  
وفي خلال المعركة ، ولب طومان  
ومعه بعض الماليك ، وانطلق يشق  
صفوف العثمانيين ، ولم يتمكن من  
الحاق به غير اثنين فقط من فرسانه  
فوصل إلى المكان الذي اعتقد أن  
السلطان سليم الأول ينف فيه لإدارة  
دفة المعركة ، وطمح السلطان  
ببيله فقتله ... ولكن اتضح له  
قبلا بعد أن الذي قتل بسيفه البطل  
الطيب في الميدان ، هو ستان باشا  
الصغير الأعظم ، لا السلطان سليم  
الأول الفاتح ...  
في تلك المعركة ، حزم طومان باي  
وجيشه ، لا أن الشجاعة خالف  
المداميين من مصر ، بل لأن الترك  
حاربهم بقذائف المدفعية ، وهي  
سلاح كان متوقفا لدى الترك ، ولا  
أثر له في الجيش المصري ...  
في معركة مرج دابق ، لم النصر  
للسلطان العثماني بفضل الخيانة التي  
تحالف معها ، وفي معركة الريدانية ،  
لم له النصر بفضل المدفعية ...  
أصبحت القاهرة مكتوفة بعد  
معركة الريدانية ، وأراد سليم الأول  
أن يوقف القتال بعد أن ثبت له أن  
الماليك والمصريين سيكفون جيشه  
خسائر فادحة ، فأوفد أيضا رسلا  
إلى طومان باي طالبا منه أن يسلم  
العاصمة ويكف عن المقاومة ...  
وكان الرد في هذه المرة أيضا :  
... سنقاتل ... ولن نسلم ...

ووافق الأبطال الذين جمعوا  
صفوفهم حول السلطان الطل ، على  
الرد الذي أرسله إلى الترك وكرروا  
له القسم : سنقاتل ... فلما النصر  
ولما الموت ...  
وضع طومان باي ورفاقه خطة  
جديدة لمواجهة الحرب : تركوا السلطان  
العثماني يدخل المدينة على رأس  
جيشه ، بدون أن يجد مقاومة ...  
فترسله الأول أن مصر قد انزلت ،  
وأن القاهرة أصبحت في قبضة يده  
ولكن العاصمة انفجرت فجأة في  
اليوم التالي ...  
تحوطت أحياء المدينة إلى براكين  
نيران في كل مكان ، وفدائف تساقط  
على الترك من كل سطح وكل نافذة ،  
وموت يتربص بالعدو ليخطف روحه  
في كل حارة وفي كل رزاق ...

### سقط حبيب جاماتي

**قال جمال عبد الناصر باسم مصر : سنقاتل ... ولن  
نسلم ... وقد قاتلت مصر ولم تسلم ... وانتصرت ... وفي  
الماضي القريب والبعيد ، دوت صيحات معارضة في وادي  
النيل ، فقاتل المصريون ... قاتلوا حتى النصر ...  
أو حتى الموت ... ولكنهم لم يسلموا ...**

ومن منزل إلى منزل ...  
قاتلوا في سبيل النصر ...  
لم ينتصروا ، فماتوا ...  
على هذا السمعوا ، وقد برأوا  
بالقسم ...  
دلى الثوار والاحياء والطلحات  
والأزقة ، تراكت أيضا جثث العثمانيين  
الذين قتلهم المصريون ...  
عشرات الآلاف من الجنود خسرهم  
سليم الأول لسكن يسولي على مصر  
واشتد فيظه بعد أن عرف الثمن  
الذي دفعه ليأخذ العاصمة الجديدة  
فيكي ...  
العبدان اللذان لم ينطلق منهما في  
الشرق ، فرقت فيهما السموع ...  
وانسابت منهمرة تزيه ...  
لكن التزاة بكثرة عديم ووليرة  
مدتهم من السيطرة على القاهرة ،  
ولكن بعد أن تحولت إلى ما يشبه  
القبور ...  
ولم يسلم السلطان المصري للسلطان  
العثماني ، بل خرج من عاصمته ومن  
حواله البقية الباقية من أبطال المقاومة  
ودهب إلى إقليم البحيرة لتنظيم  
صفوفها وأعدت الكرة ...  
ولعبت الخيالة دورا مرة ثانية ،  
بعد سقوط القاهرة ، مع طومان باي  
كما لعبته مرة أولى ، في معركة مرج  
دابق ، مع سلفه قاصد العزوي ...  
ولم يسلم طومان باي عاصمته ،  
وترك العدو يأخذها منوة ...  
ولم يسلم السلطان الابن الشجاع  
نفسه لذلك العدو ، فسلمه الخوثة  
الذين يبعوا الأمة والشرق والوطن ...  
الخوثة خير بك ، وغزالي بك ،  
وشيوخ العرب حسن مرمي ...

الله عليهم مكررة على مر الدهور ...  
لم يكن السلطان سليم العثماني  
لبلا في مملكة حصه الشجاع كما  
كان طومان باي نبيل في دفاعه ...  
فالسلطان العثماني شق البطل  
طومان ... وبهذا لطم سمعته بالعار  
بعد أن لطمها بالدم ...  
في سنة ١٥١٧ قاتل المصريون في  
القاهرة ، ولم يسلموا ...  
وماتوا من أجل الحرية والكرامة ،  
ولم يسلموا ...  
في سنة ١٩٥٦ ، حارب المستعبدون  
الإنجليز والفرنسيون مصر ، ليدلوها  
وينهبوها حياها وكرامتها ...  
وانطلقت الصيحة المدوية : سنقاتل ...  
ولم نسلم ... وجاء الإنذار الوقع :  
لرسله العدو إلى رئيس مصر طالبا  
منه الخضوع وقبول مطالب الطامعين  
كما فعل سليم الأول مع طومان باي ...  
ودوت الصيحة من جديد في رد  
الرئيس : سنقاتل ... ولن نسلم ...  
وكما بحث السلطان العثماني عن  
خالي يتحالف معه ، في سنة ١٥١٦  
وسنة ١٥١٧ ، بحث الإنجليز  
والفرنسيون أيضا ، في سنة ١٩٥٦ ،  
عن خائن يتعاون معهم على وطنه ...  
السلطان العثماني مثر على سائته  
المشردة مند بعض خائري النفوس  
من كانوا دخلاء على مصر ...  
لما فرقا اليوم ، الإنجليز والفرنسيون  
فانهم لم يجدوا ما يبتغوا منه ، بل  
اصطفوا بالسور الهائل ، مسود  
الوحدة القومية ، والكتلة المصرية ،  
والجيش الوافق صفا واحدا مع  
الشعب الشاكي السلاح ...  
ودوت في وجوههم الصديقة صيحة  
مصر الموحدة المستبلة : سنقاتل ...  
ولم نسلم ...  
أرادوا أن يأخذوا منطقة القناة ،  
فصلحت لهم بورسعيد وأوقفتم في  
بده الطريق ...  
مثل القاهرة في سنة ١٥١٧ ، قاتلت  
بور سميد في سنة ١٩٥٦ من حوالى  
حي ومن شارع إلى ميدان ومن حارة  
إلى رزاق ومن منزل إلى منزل ...  
خان الخط مدينة القاهرة في سنة  
١٥١٧ فأخذها العدو القاصب ، ومات  
أبطالها غرقين لابنتهم واحفادهم مهمة  
تحرير الوطن في مستقبل الأيام ...  
تكان الآلة والاحفاد عند حسن  
الخط ، وقاموا بالهمة غير قيام ،  
وحولوا بلادهم إلى مقبرة للشيعة  
وأروهم فيها فوجا بعد فوج ...  
وكان الإنجليز والفرنسيون من  
أولئك الفزاة الذين جاؤوا ليقبضوا  
مصر قهرتهم مصر ...  
والل الفيلق صدورهم ...  
فأمدوا الكرة ...  
وجاءوا في سنة ١٩٥٦ ...  
وأوقفتم مصر ، وحاربتم بور  
سميد ، وصيغ المصريون أروهم يتم  
الطامعين في وطنهم ...  
في هذه المرة - في سنة ١٩٥٦ -  
أن يمر المرأة ...  
أن يعرفوا أن الشعب المصري اليوم  
يقال لينصر فليس فيه معانيك ولا  
خوثة ...



الصابون المصري الفاخر...

ص. ب. ق. م.  
ن. ح. ل.



انتاج : شركة مصانع الصابون والمواد الغذائية ن. ح. ل. م. م.

المعرض الجديد : ٦ شارع الفنى بالقاهرة ٨٥٠٠١